

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΟΪΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΕΚΤΟΣ

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Μέρος Β'. (Σεπτέμβριος—Δεκέμβριος).

«Ψάλλτε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλλτε. Ψάλλτε  
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλλτε. Ψάλλτε συνετῶς».  
(Ψαλμ. μς' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ",

1937

# ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἀρχὴ τῆς Ἑορταστικῆς κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος

Θ.  
Δι.

Ε ρι ζης α γα θης α γα θος ε δλας η η σε  
κx α αρ πως ο εκ βρε φως ι. ε ρος Συ u με ε  
ε ων Δ χx ρι τι μαλ λον η γα λακτι τpx φαι εις ε  
και ε πι πε ε τpxν το σω ω μα u ψω ω σxς προς  
θε ον δε u πε ρυ ψω σxς την δε ι x νοι οι αν ε  
αι θε ρι ον δε ε δο μη σα α το ταις α ρε ται αι αις  
εν δι αι τη η η μα ε και ταις θει ει αις ου να  
με ε σι συμ με τε ω ρο πο ρων Χρι ε γε γο ναν οι κη  
τη η η ρι ον τε θε ε και Συ τη ρος των ψυ  
χω ω ων η η η μων Δ

Τ ο μνη μο συ γο ον σε εις τον αι ω να με νει ο οι

ε πα τε ερ Συ με ε ων Δ και το πρχ ον της καρ

δι ας σε θε ρα α α α πον μα κα ρι ι ι ε ε ε

και με τε εης ες η μων ο ποι μην ο κα ο λος αλλ εκ

α πς εης αρ η μων τω πνε ε ευ μα α α α τι

εν α γα πη θε ω ω ω ω πκ ρι ε α α με ε ε

ε νος και συν αγ γε λους χρ ρε ευ ων εν ε ε ρκ α

νοις μεθ ων ι κε του ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα

α ας η η η η μων Δ

Η των λει ψα νων σε θη κη πκ νε ευ φη η με πα

α τερ πη γα α α ε ε ι α α α μα α α τα ε

και η α γι α σε ψυ χη αγ γε λους συ υ νε ε ε

εκ α ε ι ι ως α γα α αλ λε ται ε ε χων εν

πρς Κυ ρι ον ο οι ε παρ ρη οι αν κ ι με τα των Α

σω μα των χρ ρεν ων εν ε ρκ α νοις εω των

ε κε του ε σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η

η η μων Δ

Η γα πη σας θε ο φο ρε την α νω τα την φι λο

σο φ: ι αν και ε ξω κο σμη ε γε ε ε νε εων

υ περ τα ο ρω ω με ε ε νε και ε σο πτρον

α κη λι θω ω τον θε ε ε θει ον α α νε ε δει ει ει

χθης και ων ε ει η νω με ε νος φω ω τι φως προ

σε λα α αμ θα α α α νες και τρα νω τε ρον τε

μα κα ρι ε ε τυ υ χης τε ε ε λος πρε σβευ ε

υ περ των ψυ χων η η μων σο φε ε ε Συ υ με

ε ων Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

Θ ει α χι ρι ες α πη ω ρη η το ο ε πι τη

θη η η η η η κη των λει ει ει ψα νω αν σε ε

η γι α σμε ε νε Συ υ με ε ε ων ε δι ο

και εις ο σμην μν υ υ υ υ υ υ ρθ των θκυ  
 μζ α τωων σε δρμ μθ ε με ε θζ των νο ση μα των  
 την ι ι α α σιν α α α ρυ ο ο με ε ε  
 νοι π αλ λα α α α πα τερ α αι ι ε Χρι στον  
 τον θε ον ι κε ε ε τευ ε χ υ πε ερ των  
 και νυν.  
 ψω ω ω ω η η η μων \*Ηχος ο αὐτός.  
 Ο Πνευ μα τι Α γι ω συ υ νηι με ε ε νος  
 α ναρ χε Λο ο γε και αι Υι υι υι ε ο παν  
 των ο ρα των και α α α ο ρα α α των συμ πν  
 τερ γος και συν δη μι ι θ ερ γος των σε φα νο  
 ον τθ ε νι αυ τθ ε ευ λο ο γη η η σον  
 φυ λα των ε εν ει ρη η η η η η νη των ορ θο  
 δο ξων τα πλη η η θη η ηρε σθει αις τη η ης θε ε  
 ο ο το ο ο και παν των των Α γι ι ω ω ω

ΕΙς τὸν Στίχον. \*Ηχος 4 Πα.  
 Ε πε ση η ει σο θος τθ ε νι αυ τθ συγ κα λε  
 σα γε ρειν ταν την τθς λαμ πυρ υ υ νο ο ο ον τας  
 Καλ λι σην Κυ ο θον και Ερ μο γε ε νη τθς αυ τα δελ  
 φθς α θλη η τας Συ με ων τον ι σα αγ γε ε λον  
 Ι η σον τον τε Να αυ η τθς εν Ε φε σω ε πτα  
 ρι ι θμης παι αι δας και την τε τρ κ δε κα πυρ οβυ  
 τον των α γι ων ναι κων χο ρει ει ει αν  
 ταις μναι αις και νω ναν τθς φι λε ο ρ τοι βο η η σωμεν  
 εκ τε ε νιος Κυ ρι ε ευ λο γη σον τα ερ γα των  
 χει ει ρω ων σε η η και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι  
 τε λως πε ραι οι α ω σαι την τε χρο ο νθ πε ρι ι  
 ο ο ο ο ον  
 Χ ρι σε σ θε ος η η μων ο εν σο φι α τα παν τα

δη μι ι θρ γη η η σας και εκ μη ον των εις το

ει ναι πα ρα α γα α γων η ευ λο γη σον τον σε φα

νον τε ε νι αυ τε και την πο ο λιν η μων φυ λατ τε

α πο λι ο ο ρ κη η η η τον η της δε πι σης

βα σι λεις η η μων εν τη δυ να α μει σε ε ε ευ

φρα α α νον η νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα

των πο λε μι ι ι ων η δι α της θε ο το κη δω

ρθ με νος τω ω κο ο σμω το με ε γα ε ε ε λε

ε ε ε ος Ηχος Δι.

Θ αυ μα ρος ει ο θε ος κα θυ μα ρα τα ε ε ερ

γα α α α σε και αι ο δοι σε α α α να ξι

χνη α α α σοι πε λεις γαρ σο φι α τα θε ε ς

και υ πο ρχοις τε λει α α και δυ υ υ να α

α α μίς αυ να ναρ χος τε και συ να ι δι ος σε

νερ γι ι ι α δι ο πκν το δυ να μω ε ξε σι

ι α κο ο σμω ε πε δη μη η η σας ζη

των ο ε κα αλ λυ υ υ νας πλα α σμα α νακ φρα ρως

εξ α παι ρα ανδρ μη η τρος μη τρα παι ει εις τη θε ο

τη η η τι δι α θε με νος ο ο ρθ ε ς και

χρσ ο νος εις σω τη ρι αν η μω ω ω ων α ναλ λοι

ω ω ω τε δι α τα το σοι βο ω μεν α γα

θε Κυ ρι ε δο ο ο εξ α α σοι

Ο εν σο φι α τα πκν τα δη μι θρ γη η η σας

προ αι ω νι ε λο γε ε τε Πα α τρος και την

συμ πα σκν κτι αν πκν το δυ να μω σε λο ο γω

συ ζη σα με ε ε νος ευ λο γη σον τον σε φα νον

τε ε νι αυ τε ε της χρης ο τη το ος σε και τας αι

ρε ε σεις κα τα α θη α α λε δι α της θε ο

το ο ο κς ως α γκ θς κς αι φι λα α αν θρω  
ω ω ω πας Δόξα Ἦχος ᾤ ᾗ Πα.

ο ο σι ι ε πα α α α τερ ᾗ ᾗ κα λην ε  
φρυ ρε ες κλι ι ι μα α α κς θι ης α νη ηλ

θες εν τω υ υ υ υ φει ᾗ ᾗ ην ευ ρεν Η λι ας α  
αρ μα α πυ υ υ ρος ᾗ ᾗ αλλ ε και νο ος μαν τη ην

α νο οδον α αλλοις εκ ε ε ε λι ι ι πε ᾗ ᾗ

συ υ δε και με τα θα να α τον ε ε χεις τον ου  
υ υ υ λο ο ον σα ᾗ ᾗ ρα α νι ε α

αν θρω ω πε ε πι ι γει ε α α αγ γε ε λε φω σην

α κοι οι μη η τε της οι οι κς με ε ε νης ᾗ ᾗ Συ

με ων ο ο σι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ᾗ ᾗ πρε σβε ευ ε τς σω θη η ναι τς ας φυ χα ας

η μων Καὶ νῦν. Ἦχος ᾤ ᾗ Πα.

Σ υ υ υ υ βξ α σι ι λευ ο ων και δε α με

ε ε νων εις αι ω ω ω νκ ας α τε ε λευ τη η

η τος ᾗ ᾗ δε ξαι ου σω ω πη η σιν αι τς ε ε ε

ε. εν των α μαρ τω λων σω ω τη ρι ι ι αν ᾗ ᾗ

και πα ρα ασχηφι λα αν θρω πε τη γη σθ ευ φο ρι

ι ι α αν ᾗ ᾗ ευ κρα τς τς α α ε ε ε ρα ας χα

ρι ζο ο ο ο με ε ε ε νος ᾗ ᾗ τω πι σο τα

τω βξ σι λει συμ πο λε ε ε μει κκ τα α θε ε ων

βξ αρ βα α ρων Δ ως πο τε ε τω ω Δα α α

διδ ᾗ ᾗ τι ηλ θα σην ε τοι εν σκη ναι αι αις σθ

και τον πα να γι ον το πον ε μι ι α αναν Σω ω

ω ω τερ ᾗ ᾗ αλλ αυ τος δω ρη η σαι νι κας Χρι ςε ε

ε ο θε ε ας τη πρε σβει ει ε ι α της θε ε ο το

ο ο κς ᾗ ᾗ νι κη γαρ συ των ορ θα δο ο ξω ων και

κα α αυ χη μα π α α α α α Ἀπολυτίκια.  
Ἦχος Δι.

Ο πα α σης δη μι: ρρ γος της και ι σε ως ο  
και ρης και: χρο νος εν τη ι δι α ε ξς οι α θε  
ε με νος: ευ λο γη σον τον σε φα νον τς ε νι

αυ τς της χρη σς ος της σε Κυ υ ρι: ε φυ λατ  
των εν ει ρη νη τς βχ οι λεις και την πο ο λιν σε  
πρε σβει αις της Θε ο το κς και σω σον ημας Ἦχος Πα.

Υ πο μα νης συ λος γε γο νος ζη λω σας τς προ  
πκ κ τρως ο οι ε π τον Ι ωθ εν τς πα θε οι τον

Ι ω σφ εν τοις παι ρκ σμοις Δ και την των α σω  
μα των πο λι τει αν υ πκ αρ χων εν σω μα τι q

Συ με ων πα τηρ η μων ο οι ε πρε σβευ ε Χρι σω  
τω Θε ω σω θη και τς φυ χε ας η η μων

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε Ἦχος Γα.

ο το κα Παρ θε ε νε λι: μην και προ σα οι ι α τς γε

νως των αν θρω ω πων η εκ σε γαρ ε σαρ κω θη ο Δυ

τρω της τς κ ο σμ μο νη γαρ υ πκ αρ χεις μη τηρ και παρ

θε νος α ει: ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη η η

πρε σβευ ε Χρι σω τω Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι

Εις τούς Αιγους.  
πκ ση τη οι κς με ε νη η η η Ἦχος η η Γα Πα.

Π ρο αι ω η νι: ε Δο γε ε τς Πα τρος ο εν μορ

φη Θε ο υ πα κ αρ χων q και συ σε η σα με νος

την και ι σιν εκ τς μη ον το ος εις το ει ει: ει

και q ο κα: ρς και αι χρο ο ο νος εν τη ι δι ι α ε

ξς οι ι α θε ε με ε ε νος Δ ευ λο γη η

σον τον σε ε φα νον τς ε νι αυ τς της χρη σς ο ο

τη το ο ος σε q δω ρς με νος ει ρη νην καις Εκ κλη

σι αι αι αις σε ε q νι ι κς τω: πι σο τς τω ω

βρ α σι λει <sup>κ</sup> ευ φρ ρι αν τε τη η γη και η  
 μι υν τα με ε γκ ε ε λε ε ος <sup>Ηχος Δ</sup> Πστ.

Η βρ σι λει α σθ Χρι σε ο θε ε ε ος η η  
 μων βρ σι λει α πνων των αι ω ω ω νων <sup>π</sup> και  
 η δε σπο τει α σεν πα ση γε νε α και αι γε  
 ε νε ε ε α <sup>π</sup> παν τα γαρ εν σο φι α ε ε ε  
 ποι η η σης και ρος η μιν και χρ ο νος προ θε ε με ε  
 ε νος <sup>π</sup> δι ο ευ χα ρι σθν τε ς κ τα πα αν τα  
 και δι α πα α α αν τα α βο ω ω ω μεν <sup>π</sup> ευ  
 λο γη σον τον σε φα ανον τθ ε γι αυ τθ τις χρ η σο  
 ο τη το ο ος σθ <sup>π</sup> και κα τα ξι ω σον η μας  
 α κ τα χρι τω βο ο α αν σοι Κυ υ ρι ε δο  
 ξα α α σοι οι <sup>π</sup>

Α ι πο ρει αι σθ ο θε ε ος αι πο ρει αι σθ με

γα α λαι και θευ μα α ς αι <sup>π</sup> δι ο της οι κο  
 νο μι ας σθ την ευ να ς αι αν με γκ α λυ υ νθ ε  
 ε θ θ μεν <sup>π</sup> ο τι φως εκ φω ο τος ε πε δη μη η  
 σης εις τα λαι αι πα ω ρον κο α σμο ο ον σθ <sup>π</sup> και  
 την πρω την α νει ει λας α ραν τθ πα λαι ε Δ α θα μ  
 ως ηυ δο ο ο κη η σης Αθ ο ο ο γε <sup>π</sup> και η  
 μιν εν σο φι α και ρος και χρ ο νος υ πε ε ε θα τθ  
 δο ξα ζειν την παν τθ ρι κην σθ α γκ θο τη η τα Κυ υ  
 υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι <sup>Ηχος Δ</sup> Δι.

Ο τε τω πα θει σθ Κυ ρι ε την οι κθ με νην ε  
 σε ρε ε ε ιι σης Δ το τε κα: οι α σθε γε εν  
 τε ες πε ρι ε ζω ω ω ω σν το θυ υ να α  
 α μιν <sup>π</sup> γυ ναι κες ην θρι ι ι σα α αν το κκ  
 τα τθ πι κρο τα α τθ τυ ρκ α α αν νθ και την



ης ταν της μη τρος α νχ κα λε σα με ναι π α α λι ν εν  
 τη τρυ φη τῆ Πα ρα δει ει ει σθ γε γο ο νχ α α  
 σιν εις δα ξαν σθ τῆ γεννη θεν πος εκ γυ ναι αι κος  
 και σω αν τος τῶ γε ε νος των αν θρω ω ω ω πων

Δόξα. Ἐκ ριζης ἀγαθῆς (Ἰδὲ σελ. 3).

Και νῦν. Ἦχος Ἀ ρ ῆ

Νη.

Ο αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ ρη σα με  
 νος τα α συμ πκ αν τα Λο γε Χρι σε α ο θε ε ε  
 ος ο και ρος και χρο ο ο νος η μιν προ ο  
 ο θε με ε νο ος τα ερ γα των χει ρων σθ ε ευ λο  
 ο ο γη η η η σον τον δε πι ρον βα α σι λε  
 α εν τη δυ να μι ει σθ ε ε ε ει ε ε  
 ευ φρα νον δι δος α αυτω κα τα βαρ ελ π ρω των  
 την ι ι ι σκυν ως μο νος π γα θε ο ος και φι λη  
 αν θρω ω ω ω πος

Τῇ β΄. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Μάμαντος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Ν ε ον φυ τον κα θα α περ ε λαι αι ας τη τῆ θε  
 ε τρα πε ξη γε γε νη ησαι ως υι ος των πα ρου θεν  
 των την τῆ Κυ ρι ι σ ο δο σν δι α γαρ μαρ τυ  
 ρι ι ι ε συ λο γη σε ε σε Κυ υ ρι ος και βλε  
 πεις τα α γα θα της α α α νω ω Σι ι ι ων  
 εν τρυ φων τη η ης θει ει ει ας α γαλ λι α α  
 σε ε ε ε ως συν τοις γο γε συ σι δι α πκ αν τος  
 Μα μα α α α ξι α γα α α σε ων και νω νθ  
 ε ες η η η η μας ταις ι κε σι αις σθ γε νε ε  
 ΕΙς τὸν Στιχον.  
 σθαι ποι η η η η η σον Δόξα. Ἦχος Πα.

Δ ευ τε συμ φω νω ως οι πι ι σοι μνη μνη τε λε σω ω  
 μεν Μα μαν τος μα α αρ τυ υ υ ρος ε τος γαρ  
 νε ος Α θα λ α νε δει ει ει χθη η Η η η

μιν <sup>π</sup> ως περ γαρ ε κεινος ποι μην προ βα των γε  
 γο ο νως α μνον εις θυσι αν πρωτος προση η  
 η γα α αι γε <sup>Δ</sup> και σε φα νον α θλη σε εως πρω  
 τος ε κο μι ι ι σα α α το <sup>π</sup> ς τω και ο  
 εν δοξος α θλο υ φο ο ο ο ρος θραμ μα τι κοις  
 ποι μνι ος εν δι α πρε ε ε ψας ε αυ τον θυ  
 μα ευ προσ δε ε κτον τω Χρι σω προ ση γα γε δι  
 ι α α τσ μα αρ τυ ρι ι ι η <sup>π</sup> και παρ ρη  
 αι αν ε χων προς α αυ τον την ει ρη η νην τω κο σμω  
 αι αι τει ει ει ται <sup>Δ</sup> και ταις ψυ χαις η μω αν το με γα  
 ε λε ο ρς  
 μαρ τυς σε Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυ τε  
 το σε φος ε κο μι σα το της α φθαρ αι ας εκ σε τε  
 θε ς η μων <sup>6</sup> ε χων γαρ την ι σχυν σε τας τυ ραν

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι.

νος κα θει λεν <sup>Δ</sup> ε θραυ σε και δα: μο νων τα α νι σχυ  
 ρα θρα στη <sup>6</sup> αυ τε ταις ι κε σι αις Χρι σε ο θε  
 ος σω σον τας ψυ χας η μων

Τῇ γ. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος δ' β'

Πα.

ε ρευς εν νο μω τα α τος με χρι τε λης σε ε χρη  
 μα τι ι σως μα α καρ Α αν θι ι ι με <sup>π</sup> ι ε  
 ραρ γων γα αρ τα θει ει ει α και α αρ ρη η τα μω  
 στη η ρι ι α <sup>γ</sup> το αι μα ε ξε χε ε ας υ περ  
 Χρι σε τε θε ε υ <sup>Δ</sup> ο θυ μα ευ προσ δε ε κτον αυ  
 τω ω προ ση η γα α α γες <sup>π</sup> δι ο παρ ρη σι  
 αν ε χων προ ο ρς α α αυ τον εκ τε νως ι κε  
 ε ε τευ ε υ περ των πι ι σε ει ει και πο  
 ο θω τε λε ε αν των την α ει σε θα ζον μην μην ην σε  
 και τας αυ τη ην γε ραι αι ρο ο ον τας <sup>π</sup> ρυ σθη

ναί πσι ρα σμων και παυ τοι οι ων κιν δυ νων και ρι  
 ςα α σε ε ε ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. "Οσιε πάτερ (ἰδὲ τόμ. Ε' σ. 75).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Πά.

Τη Νι κο μη δε ων με γα λο πο ο λει πα σα  
 πο λισ και χω ω ρα συν ο ρ τα α ζει σνη η  
 η με ε ε ρον ε πι τη μνη η μνη τε σε δε σμι  
 ι ι σ α αυ της πο ο λι σ σ χ ε και γαρ  
 τα πε ε ρα α τα τη ης γης κρο τει ε πευφραι νο ο  
 ο ο με ε νκ τη νυν πα νη η γυ υ υ  
 ρει ει τε ι ε ρο μα αρ τυ ο ρος τε τω  
 και η μεις τοις α σμα σιν ως αν θε ε σι ι σε φα α  
 νσ ςς πλε ξη αντες εκ θα η η σω ω ω μεν η και ροις  
 ο ποι μνη ο κα α λος ο την ψη χην θεις υ περ των  
 προ βχ των η θυ σι και θυ υ υ της ο

ι ε ρους και ε ε ρει ει ει εν δ  
 ο ο με θα συν τοις συ υ υ να α α α θλοι οι οι  
 ος σε Χρι σον Αν θι με ι κε τε ευ ε την ποι οι οιμνην  
 σε τα α αυτην των βερ θα ρων λυ υ κων λυ τρω ω  
 θη η η ναι και της ρα νι σ μιν θρας α ει  
 ω θη η η η ναι αι

Τῇ δ'. Βαβύλα ἱερομ. καὶ Μωυσοῦς τοῦ προφήτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

Βα αι ι μον κρη πα δε η Εκ κλη σι κε ε κτη η  
 ται τος ι ε ρος σς α γω ω ω νας ι ρο  
 μαρ τυ ως Βχ θυ υ υ λκ ην και φυ λατ τοις α  
 κρα δε αν τον και α νε πι βρ λε ευ τον εκ λυ υ κων  
 κρη α ται αι αι ων κη ρυ υ υ υτ τσ σαν  
 τας α ρι ζει α α α σς σς και με γα λυ υ υ ε σαν συν  
 οι τα νη η πι ι ι α τα θ περ Χρι

ζσ θ τυ θε ε εν τα με τα σθ θμα κχ ■ ■ ρι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δ. Πά.

Β η μα τι τυ ραν γα πα ρε ■ ζη η κως και α

γω νι ζο με ε νος υ περ της ε ευ σε βει ει ει ας

■ κρα α αυ γα α ■ ■ ξεσ π ι δα ε γω και τα

παι δι ι ι α Α μοι ■ δω ω κεν ο ο θε ■ ε

ας π μεθ.ων ε σε φα γω θης εν ■ εθ ρα νοις Βα

βυ υ λα ι ε ■ ρο μα α αρ τυς π πρε σθευ ων

α πα α αυ ρως των πα γι δωων τε ε ■ εχ θρα ρυ σθη

ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μυν Ἦχος Δ. Δι.

Κ αι τρο πων με το χος και θρο νων δι ■ δο χος των Α

πο ρο λων γε νο ■ με νος την πρξ ξιν ■

ρες θε ο ο πνευ σε εις θε ω ρι ας ε πι θα σιν

δι α τε το τον λο γον της ■ λη θει ει ας ορ θο

το μων και τη πι ρει ■ νη θλη σας με χρις ■ αι

μα τος ι ε ρο μαρ τυς Βα θυ υ λα β πρε σθευ ■

Χρι ρω τω θε ω σω θη να: τας ψυ χας η μων

Τ ε προ φη η τε σθ Μω υ σε ως Ἦχος Δ. Δι.

την μνη μην Κυ ρι ε ε ορ τι α ζοντες δι αυ τε

σε θυ σω πε μεν σω σοντας ψυ χα ας η μων

Τῇ ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ. Δι. Νη.

ε ρω συ νης νο ο μι ι κης εν δε θυ με

νος ο ο ον. τως ρο ο λην και τα την τα ξιν Α α ρων ■

λαι τε ■ ερ γη η η η σκς δλ και πα ρε ρως

εν τω να α ■ α γ γε λι κην μορ φη ην ■ εμ φα ■

νως ■ θε α α σω πρισμα κχ α ■ ρι ι ι ι σε δλ

δι ο σθ την με ■ τα ρα α σιν ■ πα αν τες με ελ

πον τες χρε ω ρ: κως Ζα χα ρι ι ι α ■ α σμα α σιν

ευ φη με μεν σε τον με τχ το γη η η η η  
 ρας εκ θαλασση η η σα α αν τα Ι ω α ανγη  
 τον ε εν δο ο ο ξον η η πρε ε σθευ ε υπερ  
 η η μιν τω ε λε η η μο ο νι θε ε ω σω  
 θη η η η ναι αι η η η μαζ ηχος Δι.  
 ς κα θα ρος ι ε ρευς εις τα Α γι ι α των Α  
 γι ι ων ε: σε ε δους και την σο λην την ι ε  
 ραν εν θυ σα α α με ε νος μεμπτως τω  
 θε ω ω ω ε λει τσ ε ερ γη η η σκς ως Α  
 α ρων νο μο θε των και ως Μω σης ο δη γων τας  
 φυ λας τσ Ισ ρα ηλ εν τη των κιν θυ γων ακραι φνει  
 συ ημ θα λη η δει ο και αι αι πε φο ο γε ε  
 ευ σαι αλ λα το αι μακρ το δι ι ι και ον  
 η μιν σω τη η ρι ον βχ πτι ι σμα γε ε γο ο ο

νε και ως μν υρον ευ ω ω ω θες τας κο ας  
 νοι οι οι γει η προς πο ρι σμιν της αι ω  
 νι ε ζω η ης Ζα χα ρι ι ι α τρι σολ δι  
 ι ι ι ε τε βχ πτι εσ Ι ω αν νθ ο γε νε  
 ε ε της και της Ε λιο σα α α βετ συ νε ε ευ  
 νος εκ τε γω ως πρε ε σθευ ε υπερ των  
 ψυ χω ω ων η η η μιν

Τη ε΄. Τὸ ἐν Χρῶναις θαύμα τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ.  
 (δρα τὰ Δοξαστικά τῇ η' Νοεμβρίου).

Τῇ η΄. Τὸ γενέσθαι τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῇ Ἑσπερινῷ. Ἥχος η΄.

Ρο.  
Πα.

Σ η με ε ρον ο τοις γο ροις θρα ο νοις πα  
 να πκυ μενος θε ος θρονον α γι ο ον πι  
 γης αυ τω προ η τοι οι μα α α σιν ο ε  
 ρε ω ω σκς εν σο φι ι α της ε ρα νθς ε  
 ρα νον ε εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι κα

α τε σκε ευ α α ■ σεν π εξ ■ κα αρ πε ς γαρ  
 ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα ζη η σε εν  
 η μιν την μη τε ε ρα α Α α αυ τσ ■ των  
 θ αυ μ κ σι ι ων θε ■ ος και των α νελ πι ι ι  
 ζω ων ■ ε ελ πης Κυ υ ρι ι ι ■ δο ■ ο ξα  
 α α α σοι π

B.

Α υ τη η με ε ρα α Κυ ρι ι ι ς α γαλ λι  
 α α α σθε ε λα α α οι ι δσ γαρ τσ φω τος  
 ο νυ υμ φων και η ρι θλος τσ Δο γς ε της ζω ■ ης  
 εκ γα σρος προ ο ε λη η λυ υ υ θε π και η κα  
 τα Α γα το λας πυ λη ■ πο κυ υ η θαι ει ει  
 σκ προσ με νει την ει ει σο ■ δον τσ ι ■ ρε ως  
 τσ ς με γα α α ■ α λσ π μ νη και μο  
 γον ει σκ γσ ς σκ ■ Χρι ι σον εις την οι οι κσ

με ■ ε γην προς σω τη ρι αν των φυ χω ω ων  
 η η η μων  
 Ε ι και θει ει ω βσ λη μα τι πε ρι φκ νεις ζει  
 ραι γυ ναι κες ε θλα α ζ η η σκν αλ λα παν των η Μα  
 ρι ι α α τω ω ων γε ε εν γη θε ε εν των θε  
 ο πρε πτω ως υ πε ρε λα α α α μ ψεν Δ ο τι και  
 εξ ■ γο νσ πε ρα δσ ζωσ τε χθει ει σά μη η προς ε  
 τε κεν εν σαρ κι των α πα α α αν των θε ε ογ υ περ  
 φυ σιν εξ α σπο ο ρθ ■ γα α α σρος π η μσ  
 ο νη πυ υ υ λη τσ μο νο γε νος υι ς τσ Θε ε  
 ς ην δι ελ θων κσ κλει σμε νην δι ε φυ υ λα α α  
 ξε π και ■ αν τσ σν φως οι κα ο νο ο μη η η  
 σκς ως οι οι οι δε εν α α αυ τος πα σι τοις  
 αν θρω ποις σω τη ρι αν α α α πει ρ γα ■ α σκ α

το

Σ η με ε ρ ο ν ζ ε ι ρ ω τ ι και π ω υ υ λ α ι α νοι ο ι ο ι

γ ο ο ο ν τ α ι και π ω λ η παρ θε νι κ η θ ε ι ε ι α προ

ε ρ χ ε ε τ α ι σ η με ρ ο ν καρ πο γ ο νειν η

χ α α ρ ι ε παρ χ ε ε τ α ι ε μ φ α ν ι ζ ε σ α τ ω κο

σ μ ω θε υ υ μ η τε ε ρ α δι ης τα ε πι

ι ι γ ε ι ε ι ε ι α τοις υ ρ α νοις ου να α α

π τε ε ε ε τ α ι ε ις σω τη ρι αν τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ν

η η η μ ω ν

Σ η με ρ ο ν τ ης πα χ κο σ μι υ χ α ρ α ας τ α προ ο ι

μ ι α σ η με ρ ο ν πνευ σα ν α αυ ρ α ι σω τη

ρ ι ας προ α α γ γε ε ε λοι η τ ης ψ υ σε ως

η μ ω ν δι λ ε ε λ υ υ τ α ι ζ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ω

ω ω ω ο ις η γ α ρ ζ ε ι ρ α μ η η τηρ δ ε ι ε ι

κ η υ υ υ τ α ι τ ης παρ θε νευ σ ης με τα το ο κο

ο ο ν τ ω κ τ ι σ α α αν τ ος ε ξ ης το α λ λο

ο τ ρ ι ο ο ν ο ι κ ε ι ε τ α ι ο ψ υ υ σ ε ι θ ε ε ος

και τοις πλα ν η θ ε ι σ ι δι σ α ρ κος σω τη ρι αν

πε ρ γ α α α ζ ε ε ε ε τ α ι Χ ρ ι σ τ ος ο φι λ αν

θ ρ ω ω πος και λ υ τ ρ ω τη ης τ ω ν ψ υ χ ω ω ν η

η μ ω ν

Σ η με ρ ο ν η ζ ε ι ε ι ε ι ρ α Α αν ν α τ ι κ τ ι

θ ε ο ο ο πα ι αι αι αι δ α τ η ν εκ πα σω ν τ ω ν γε

ν ε ω ν προ ο ο ε εκ λε χ θ ε ι ε ι ε ι σ α ν ε ις κα

το ι κ η σ ι ν τ ω πα ρι θ ε σ ι λ ε ι και κ τ ι σ η Χ ρ ι σ ω τ ω

θ ε ε ε ις εκ π λ η ρ ω σ ι ν τ ης θ ε ι ας ο ι κ ος

ν ο μ ι ι ας δι ης ν ε π λ α σ θ η η μεν ο ι γ η

γ ε ν ε ις και α ν ε και νι σ θ η μεν εκ τ ης φ θ ο ρ α

ας <sup>κ</sup> προς ζω η γν την α α α λη η η κτον  
 Δόξα και νυν.  
 Σ η η η με ■ ε ε ρα ον <sup>π</sup> Ἦχος Πα.  
 ο τοις νο ο ε ε ροις θρο ο νοις ■ πα ■ παυ  
 ο ο με ε νος θε ος θρο ο ο ■ νο ον ■ α  
 γι ι ον ■ ■ πι ι γης ε αυ τω προ ο η τοι οι  
 μα α α σεν <sup>π</sup> ο ε ρε ω πας ε εν σο φι ι ι  
 ■ τες υ υ ρα νες <sup>π</sup> υ ρα νο ο ον ■ ερ  
 ψυ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα α τε σκε ευ ■ α α  
 α α σεν <sup>π</sup> εξ α κα αρ πθ ■ υ γαρ ρι ζης φυ τον  
 ζω η φο ρον ■ δλα ■ ε η σεν η η μιν την μη  
 τε ε ε ρα α αυ τε υ <sup>π</sup> ο των θω μα αι ων θε  
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>κ</sup> και των α νελ  
 πι ι ι ι εων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις <sup>Δ</sup> Κυ  
 Είς την Αιτήν.  
 υ ρι ι ι ε δο Εξ σι οι οι οι οι

Η α παρ χη της η μυν σω τη ρι ι ι ας λα οι  
 ση με ρον γε γο ο νεν <sup>π</sup> δε γαρ η προ ■ ρι σθαι  
 σα ■ πο γε νε ■ ων αρ χαι αι ων μη τηρ και παρ θε  
 νος και δο χει ει ον θε ε υ γη εκ ζει ρας γεν νη θη ναι  
 προ ε ε ερ χε ε ε ε ται <sup>π</sup> αν θος εκ τθ Ι εσ  
 σαι και εκ της ρι ζης αυ τε ρα θος ε δλα ε η  
 σεν <sup>π</sup> ευ φραι νε ε σθω Α δαμ ο προ ■ α ■  
 τωρ και η Ευ α Α γαλ λι ■ σθω χαι αι αι ρε υ  
 ■ σα <sup>π</sup> ε δε γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ  
 ρα ας τε Α ■ δαμ την θυ γα τε ρα και α πο γο νον  
 μα κα ρι ι ζει ε ερ φα ■ νως <sup>π</sup> τε χθη μοι  
 γαρ φη αι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμων τε Α α α  
 δε ε λευ θε ρω θη η σο ο ο ο ο μι <sup>π</sup> α γαλ  
 λι ■ σθω ο Δα διδ κρε ων την κι νυ υ ραν και ευ λο



γει ει τω τον θε ε ον η ι δε γαρ η καρ θε

νος προ ει ει σιν εκ μη η τρας α γο ο νη προς

τη ρι αν των ψυ χω ων η η η η μων Ηχος Δι.

Δ ευ τε φι λε ορ τοι πα αν τες και της γναι ας ε

ρα ζαι δευ τε υ πο δε ξα σθε πο θω της καρ

θε νι ι ας το κκυ χη η η μα εκ πε τρας

βλυ ζα νη σαν σε ρε ας την πη γην της ζω η ης

και εκ της α τε κνη σης τη ην βα α α τον τε α

υ υ λη πυ υ ρος τς κκ θαι ρον τος και φω ω ω τι

ζο ον τος τας ψυ χα α ρς η η η μων

ις ο η χος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι νε

ται ω α κειμ και Αν να πα νη τυ ρι ι ζει μω

υ ρι κως συ γ χα ρη τε μοι λε γον τας Α θαμ και Ευ

ση η η η με ρον α τι τως πα λαι πα ρα θα σει

χλει σα αι ρα δει ει σον καρ πος ευ κλε ρη τος η

μιν ε δω ο ο θη η θε ο ο πικς Μα ρι ι

α α νοι γθ σα τς τως πα α σι την ει ει ει

σν ο ο δον

Β. Η προ ε ρι σθι σα παν τα να ας σα θε ε κα τοι

κη τη η η ρι ον ες α καρ πω ση με ρον νη

δν υ ος προ η η εκ τής Αν νης η γλα α ι σμε ε

ε ε ε νης η της α ι δι ε Ου σι ας το θει ον

τε με ε ε νος δι ης ι τα μοι Α α α της

κκ τα πε πα α τη η η η η τκι και πα γ γε

νης ε ευ εν σφα λει ζω η ει σοι κι ζε ε

ε ε και ε κυ τη ε πα ζι ως εκ θω η η η

σώ ω ω ω μων μα κκ ρι α συ εν γυ να:

αι ξι και ο καρ πος της και λι ι ας σθ ε ευ

Δόξα καὶ νῦν.  
 λο ο γη με ε ε νος  
 Ἦχος δ' ἦ Νη.  
 Ε ν ευ ση μω η η με ε ε ρα ε ορ τῆς η η μω  
 ων σκλ πι ι σω ω μεν πνευ μα τι κη η κι θα = α  
 ρα α δ' η γαρ εκ σκε ρ μα = τος Δα α διδ  
 ση με ε ρον τι ι ι κτε ε ε ται η μη-τηρ  
 τῆς ζω ω ῆς το σκο ο το ο σς λυ. υ υ υ υ  
 τθ Α θαμ η η νκ α α α = πλα  
 σις και τῆς Εὐ ας η α α α νκ λη η σις και τῆς α φθαρ  
 σι ι ας πη η γη Δ τῆς φθω ρας α α πα αλ λα γη  
 η η δι: ῆς η μεις ε θε ω θη η με εν και τθ  
 θα να α τθ υ ε λυ τρω ω ω θη η η η μεν  
 και βθ η η σω ω μεν = αυ τη συν τω Γα βρι ηλ  
 οι οι πι ι ι σ οι δ' χαρ ρε κε χα ρι τω με ε ε  
 νη ο Κυ ρι ι ος με τχ σθ υ δι: α = χα ρι ζο

με ε νος η η μιν το με ε γα = ε ε ε ε  
 Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος δ' ἦ Πα.  
 ο ο ο ος  
 Η πκγ κο σμι ε ος χα α ρα εκ των δι και ων =  
 νε τει ει λεν η η η μιν ες Ι ω = κειμ και τῆς Α  
 α αν νῆς η πα νυ μνη τος Παρ θε = ε νος π η  
 τας δι: υ περ βο λην α γα θε τη η τος νκ ος Θε υ  
 εμ ψυ χος γι νε ε ται και μο νη κκ τά = λη θει αν  
 θε ο το ο ο κος γνω ρι ι ζε ε = ται π αυ  
 τῆς ταις ι κε σι ας Χρι: ζε ο Θε = ος τω κο σμω την  
 ει ρη νην κκ α = τχ πε εμ φον και ταις ψυ χαις η μω  
 ων το με γα α ε λα ο ος  
 Δ ι αγ γε ε λθ προρ ρη σς ως γο νος παν σε ε πτος εξ  
 ω α κειμ και τῆς Αν νῆς των δι: και αι αι ων  
 ση με ρον προ ηλ θες Παρ θε ε ε νε π ρα νος

και θρονος θε η και δο χει ον κα θα ρο τη ητος την χα  
 ραν προ μη νυ ■ σα παν τι ι τω κο ο ο σμω π q  
 της ζω ης η μων προ ξε νε κα τα ρας α ναι ρε ε σεις ευ  
 λο γι ας η α αν τι ι δο ■ ■ σις q δι ■  
 εν τη γέν νη σει ος κο ο ρη θε ο κλη η τε την ει  
 ρην νην αι αι τη σα: και ταις ψυ χαις η μων τον με  
 γα α ε λε ο ος π q  
 Σ τει ρα α γο νος η η Α α αν να ση με ρον και ρας  
 κρο τει τω φαι θρωσ q λαμ προ φη ρει τω τα ε πι ι  
 γει ε: ει α q βα οι λεις σκερ τα α τω ωσαν ι  
 ε ρεις εν ευ λο γι αις ευ φραι νε σθω ωσαν ε ορ τα  
 ξε τω ■ συ υμ πας κο ο ο ο σμος q ι δε γαρ η  
 βα οι λι: σα και: α μω μος νυ υμ φη τε Πα  
 τρος q εκ της ρι ζης τε Ι ■ σι α νε δλα α ση

η η η αν q ■ ■ ■ κα τι γυ ναι κας εν λυ παις τε ξο  
 ονται αι τα ■ ε ε κνα q η χα ρα γαρ ε ξην  
 θη η σε και η ζω η των αν θρω ωπων τω κο σμω πο λι  
 τε ευ ε ε ε ται q ■ ■ κα τι τα δω ρα σα Ι ω  
 α και με α πο σρι ε φω ον ται ο θρη νος γαρ της Α  
 α αν νης ε:ς χα ρα α αν με ε τε βλη η η  
 θη συγ χα ρη τε μι λε γε σης πας εκ λε κτο ος Ισ ρα  
 ηλ q ι δε γαρ δε δω κε μι οι οι Κυ ρι ι ος το  
 εμ φυ χων πα λα τι ον της θει ας δο ξης ■ αυ  
 τας q ε:ς και νην ευ φρο συ υ νη ην και χα ■ ραν και  
 Δόξα και νων  
 αυ τη ρι ι αν των φυ χων η μων Ηχος q q Νη  
 Δ ε ε ευ τε ■ παντες πι ι σοι προς την Παρ θε  
 ε νο ον θρα α α α α α α μω μεν q ι δε γαρ  
 γε εν να α α ται η προ γα σρος προ ο ρι σθαι ει

εἰ σα τὸ θεὸς ἡ μὴν μὴ ἡ ἡ τὴρ δὴ τὸ τῆς  
 περ. θεὸς νι: κς: κς: εἰ: εἰ: μὴ λ: ι: ο: ὅν τῆς Α α  
 ρων βλκ σῆ σα α σα ρκ α α βδο ος εκ: τῆς ρι ζῆς  
 τῆ Ι ι ε σο: σαι Δ τῶν Ἰερο φη τῶ ὦν το κη  
 ἡ ἡ ρυ υ υχ μα και τῶν δι: και: αι: αι: ὦν Ι ω  
 α κειμ και Α αν νῆς το βλκ α α σῆ η η η μα δὴ  
 γεν νκ α ται σῆ με ρον και ο ο κο ο σμος συν αυ  
 τῆ α α νκ και νι: ι: ι: ζε ε ε ται δὴ τι ι κτε  
 ε: ται και η Ε εκ κλη η σι: ι: α την α αυ τῆς ε  
 ε συ: πρε: παι: ει: αν κα τκ σο λι: ι: ι: ζε ε ε ται δὴ  
 ο: να ο ος ο γι: ος το τῆς θε: τη τος δο  
 ο χεῖ: εἰ: εἰ: εἰ: ον q το περ θε νι: κο αν ορ  
 γα α νον ο βα: σι: λι: κο ος θα α λα α  
 μος Δ εν ω το πα: ρα: αδο εον τῆς α παρ ρη τῆ

ε: ε γω ω σε ε ως Δ ταν αυ ναλ θε  
 σων ε: ται Χρι: ι: ε: σθ: σθ: φυ υ σι: ε: ε: ὦν Δ  
 ε: τε: λε: σι: σρ γη η θη μν σῆ η ρι: ι: ον δὴ  
 ον προσκυ: νω: σ: εν: τε: α: νυ: μνη: μεν: την: τῆς: Πα: κρ: θε: ε  
 ε: νθ: σ: πα: νκ: α: μω: μων: γεν: νη: σι: ι: ι: ι:  
 ι: ι: εν \*Απολυτίκιον. \*Ηχος Δ Δι.  
 Η γεν νη σις σθ: θε: ο: το: κα: χα: ραν: μῆ: νυ: ■  
 πα: ση: τη: σι: κε: με: ε: νη: εκ: σθ: γαρ: νε: ται  
 λαν: ο: η: λι: ος: τῆς: δι: και: ο: συ: υ: νῆς: Χρι: στος: ο: θε:  
 ος: η: μων: και: λυ: σκς: την: κα: τα: ραν: ε: δω: κε: την: ευ  
 λο: γι: ι: ι: αν: και: κα: τα: ρ: γη: σας: τον: θα: α: νκ  
 τον: δω: ρη: σκ: το: η: μιν: ζω: ην: την: αι: ω: νι: ον.  
 Κοντάκιον.  
 ω: κειμ: και: Αν: νκ: ο: νει: δι: \*Ηχος Δ Δι.  
 σμη: α: τε: κνι: ι: κς: και: Α: δαρ: και: Ευ: α: τῆς: φθo

ρα: τσ θε να τσ η λευ θε ρω θη σην ■ ■ χραν  
 τε εν τη ■ γι α γεν νη ησει σσ 6 αυ την ε  
 ορ τζ ζει: και ο λα ο ως σσ ε νο χη: των πει: ομα  
 των λυ τρω θεις εν τω φρα αζει: νσι 6 η ζει: ρα τι  
 κτι: την θε ο το κον και τρο φωντης ζω ης η χ μυ ω ■  
 Α αυ τη Η με ε ρα ■ α Δόξα. Ήχος Α Πα  
 Κυ ρι ■ α γαλ λ: α α α σθε ε λα α α οι  
 ■ δα γαρ τσ φω το: ο. νυ υμ φων και η βι ελοσθε  
 Λο ο γσ υτης ζω ω ης εκ γα τρος προ ο ε λη υ λυ  
 υ υ υ θι π και η κα τχ Α νχ α α το λα: πυ  
 υ λη α πο κυ ■ η θει σσ Δ προς με ναι την ει  
 ει ει σσ ο ο ο δον τσ ε ε ρα ως τσ με γα  
 ■ ■ λσ π μω ο νη και μω ο ο νον ■ σσ γσ  
 σ σα Χρι. σσ ανει: την οι οι κσ με ■ νην Δ προς σω

τη ρι αν των ψω χω ■ ων η η η μων  
 Ἀντι τοῦ Ἄξιον ἔστιν.  
 Α λ λω ■ ο τρι ε ■ Ήχος Α Α Νη.  
 ο ον των μη τε ■ ρω ων η παρ θε νι ■  
 ι α Α και ξε ■ ε νο ου τκι π ρ θε ε νοι οισ η και  
 σο ο ποι ι ι ι α Α ε πι σοι οι οι θε  
 ε ο ο το ο ο ο ο ο κσ Α αμ φο ο τε ■  
 ρα α α ω κο ο νο ο μνη η η θη Α δι ο  
 σε πα α α σι αι Αι φυ λαι αι αι τη η η ης γης  
 α πα αυ σως με γα λυ υ νο με ■ εν

Τῇ θ'. Τῶν ἁγίων καὶ θεοκάτων Ἰωαννῶν καὶ Ἀννης.

Δοξαστικά Ἑσπερινοῦ ἰδὲ τῇ κε' Ἰουλίου.

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ήχος Α Δι.

Σ η με ε ρον η πα να μω μως α γνη η η η προ  
 η ηλθεν ■ εκ της σει ει ρας ση με ρον τα παν τα ε  
 ■ ευ φραι νο ον τα εν τη ■ της γε εν νη η η η

σαι Δ ο Α θαμ των δε σιω ω ω ν πω λυ ε  
 ται β και η Ευ της ρας η ηλευ θε ε ρω  
 ται γ τχ ς ρα νι ι α πικ αν τχ Α  
 γαλ λο ο ον ται β και ει ρη η η η η η νη  
 τως αν θρω ποι ο ις βρα θε ευ ε ε ε ται η με  
 ει εις δε ε δε ξο λο γαν τε ες βο ω ω ω  
 μεν Δ δο ξα εν υ ψι ις ο ις θε ε ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω και ε πι γη ης ει ρη  
 η η νη εν αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι  
 ι α

Τῇ ιγ'. Τὰ ἀγαθὰ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος Πα.

Ε γ και νι τι μα α σθι πα λαι ος νο μος και  
 κα λως ε ε χων μαλλον δε τα νε τι μα σθι δι ε  
 εγ και νι ι ι ων εγ και νι ξον ται γαρ νη

αι προς θε ε ον ως ψη σιν Η η σα ι ι ι ας π  
 ας τι νας υ πω λη πτε ον τας εξ ε θυω τον Εκ  
 κλη σι ι ι ας αρ τι κη θι ς χ με ε νας και  
 πη ξιν λαμ βη νος ρα σι μον τω ω θε ω  
 δε ο και η η μας τα πα ρο ον τα εγ και αι αι  
 νι ι ι α πνευ μα τι κως πα νη η γυ ρι ι ι  
 σω ω ω μεν

Ε γ και νι ι ζε σθε α δελ φοι και τον πα λαι ον  
 ανθρωπον πω θε ε με ε νοι εν και νο τη η τι ζω ω  
 ης λι τευ ε ε σθε π πα σι χα λι νον ε ε  
 πι θεν τας εξ ων θα α νκ τος πα  
 αν τα τα με ε λη πει δα γω γη η σω ω μεν πα σιν  
 πο ο νη ρην τα ξω λω βρω ω σιν μι ση η σκ αν τες κ  
 δι α τω το μονον με μνη με ε νοι των πα α α λαι

α ι ω ν ι ν α φ υ υ υ γ ω ■ ■ ω μ ε ν π τ ο ς ε γ  
 και ν ι ζ ε τ α ι α ν θ ρ ω ω π ρ ο ς ■ τ ω τ ι μ α α α τ α η τ ω ν  
 ε γ κ α ι ν ι ι ω ν η μ ε ε ρ ε  
 Ε θ ε π ρ ο ρ γ ο ν ι σ χ υ υ υ ο ς τ η ν Ε κ κ λ η σ ι  
 ■ α ν θ ρ ω π ο ς Χ ρ ι σ τ ο π ρ ο α ι ω ν ι ε Δ ο ο ο γ ε  
 ■ θ ε μ ε λ ι ω σ α ς γ α ρ ■ α ν τ η ν ε π ι π ε ε τ ρ α ν  
 τ η ς π ι ς ρ ε ε ε ω ς δι ο α σ κ λ ε ε υ τ ρ ς  
 δι ■ μ ε ν ε ι ς τ ο ν α ι α ι α ι ω ω ω ν α ε χ θ  
 α σ σ ε τ ο ν δι α ν τ η ν ε π ι σ χ λ τ ω ω α τ ρ ε ε ε π τ ω ς  
 γ ε ν ο μ ε ε ν ο ν α α ν θ ρ ω ■ ω π ο ν ευ χ α ρ ι  
 σ α ν τ ε ε ς θ ν ■ ν υ μ ν θ μ ε ε ν ο ς λ ε ε ε γ ο ο ■ ο ν  
 τ ς Δ σ υ ε ι ο π ρ ο τ ω ν α ι ω ω ν ω ν και ε π α ι  
 ω ω ω ν α και ε τ ι β α σ ι λ ε ε υ ς η η μ ω ν Δ θ ς  
 ο ο ξ α α ■ α σ ι

Δόξα. Ἦχος ♭ Πα.

Τ η ν μ ν η η μ η η ν τ ω ω ω ν ε ε ε γ και ν ι ι  
 ω ν ε π ι τ ε λ ο ν τ ε ς Κυ υ υ ρ ι ι ι ε  
 ■ τ ο ν τ ο γ ι α σ μ ε θ ς τ η η ρ α α θ ς ξ α α ζ ο  
 ο ο ο μ ε ν δ ε ο μ ε ε ε ε ε ν ο ι α γ ι α  
 σ θ η ν α ι η μ ω ν τ α α ι σ θ η τ η ρ ι ι τ ο ψ υ υ χ ω ν Δ  
 τ η π ρ ε σ β ε ι α τ ω ν ε ν θ ς ξ ω ν ■ θ λ ο φ ς ο ο ρ ω ν  
 ■ γ α θ ε π α α α ν τ ο θ υ υ ν α α α μ ε  
 Κα ι ν ο ν.  
 Σ η η μ ε ρ ο ν ξ υ υ λ ο ο ν ε ■ Ἦχος ♭ Πα.  
 ■ φ α α α ν ε ρ ω ω ω θ η σ η μ ε ρ ο ν γ ε ν ο ς Ε  
 θ ρ α ι α ι ω ω ν α π ω λ ε ε ε τ ο σ η η μ ε  
 ρ ο ν δι α π ι ς ω ω ν β α α α σ ι λ ε ω ν η π ι ι  
 ς ς φ α α ν ς ς ς τ α ι ς κ α ι Α θ α μ δι  
 α τ ο ξ υ υ λ ο ε ξ ε ε π ε ε ε σ ε κ α ι ■ ■  
 λ ι ν δι α ξ υ λ θ θ α ι α ι α μ ο ν ς ε ε φ ρ ι ι ξ α ν

πνυ το θυγα με Κυ υρι ε δα ο ξα α

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξο. Ἦχος Δι.

Τον εγ και νι σμον τε ε λθ ε αν τας τρ πα νι ε ε  
ρθ γα α ε της σης να ζα α α σε ε ε ε

ως σε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε ε ε τον

γι σα α αν τα τρ ε τον και τε λει ω σκ

αν τα τη αυ το τε λει ει σε χα α α ρι τι και

τερ πο με εγονταις εν αυ τω ι ε ρθ γα με ναις υ πο

πει ι ε σων μν υ σι ι κως και ι ε ραις τε λε ται

αις και προσ δε χο με ε νον εκ χει ρος των θυ ε

λω ων σε τας α ναι μν ακιθς και α χρανθς θυ

υ υ αι ι ε χς αν τι δι δον τα τε τικς ορ θως προ

οσ φε ε ρθ ε ε αι την των α μαρ τη μα των κζ

α α θα α χ αρ σιν και το με γα ε ε

λε ε ε σς

Και νυν. Ἦχος ο αὐτός.

ΕΙ ει ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο με

ε νος τρ ζω δα τρ ο ο ζα αυ ρος ν

εν ρκ νοις ε ε δει κνυ υ τα βχ αι λει ει ει ει

ευ σε θει ει νι ι κης κατ ε εχ θρων υ πο γρη

μον θη λων νο ε ε ρο ον ον γε γη θως πι ι

ζει ει ει και πο ο θω θα ο θαν α γα δρα

μν προς σω τη ρι ας υ υ υ υ ψω ω ω σιν σπε

δη με γι ι ε ση εκ γης λα γο ο ο γων α νε φη

η η νεν εις κο ο σμ λυ υ τρον και σω τη ρι

Απολυτική.  
αν των φυ χω ω αν η η η μων Ἦχος Δι.

Ως τρ α νω σε ρε ω μα τος την ευ πρε πει αν και

την κα τω συ γα δει ξας ω ραι ο ο τη τα τρ

α γι ε σκη νω μα τος της δο ξης σε Κυ ρι ε



ςε ρε ■ σον ■ τον εις αι ■ να αι ω ■ νος και  
 προς δε ξαι η μυν τας εν αυ τω ■ πατ ρως προ ■ γο  
 με νας σοι δε η η η σεις δι α της θε ο το κς  
 η παν των ζω η και α νκ ςα σεις

Τ ον ζω ο ποι ον ςαι τον της σης ■ γα θο ο τη  
 τος ον ε θω ρη σω η μιν τας ■ να ξι ος Κυ ρι  
 ε ς σοι προ σκ γο μιν εις περ σβει ει αν σω ζε τς  
 βα σι λεις και την πο λιν σς ει ρη νε ευ ον τας  
 δι α της θε ο το κς μν νε φι λαν θρω πε ε ε

Ἰδιόμελα τῶν Αἰώνων.  
 Ε γ και νι ζς εγ και νι ι ε Ἥχος ᾠ Πα.  
 ζς η νε κ Ι ε ρς ■ σκ α λημ ᾠ η και γα αρ σς  
 πο ο φως και η δο ο ξα Κυ ρι ι ι σ ε πι σε  
 α να τε ε τκ α αλ κε ᾠ τς τον τον οι κον ο

Πα τηρ ■ κς δο μη η σε τς τον τον οι κον ο Γι ος

ε ςε ρε ε ω ω σε τς ς ς το ον τον οι κον  
 το Πνε ευ μα τς ■ α γι ον ■ νε και νι ι σε το  
 φω τι ζον και ςη ρι ι ζον και ■ γι ■ ζον τας ψυ  
 χα α ας η η η η μυν

Πα λαι μιν εγ και νι ζων τον να ον ο Σο ο λο  
 ο μων ᾠ α λς γων ζω ω ων θυ σι ι ας και ο λο  
 και τω μα α τα προ σς ε φε ε ρε Κυ υ ■ ρι ι  
 ι ε ᾠ ο τε δε ηυ δο κη σς Σω τηρ τς τυ πς μιν  
 αρ γη η η σκι γνω σθη ναι δε την α λη θει ει αν α νκι  
 μα ακι τς θυ σι ι ι ας τκ πε ρκ τκ ■ τς κς ο

σκς προ ο σς φε ε ε ρει τη δο ο ο ξη η η  
 σς ᾠ παν τα γαρ δε σκς ο ζων τα παν τα ■ γι α ζεις  
 τω α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ε γ και νι ζε τς ση μς ερον η ες Ἥχος ᾠ Πα.

ε θνων Εκ κλη η αι ι ι α τω τι μι :

ω και ζω ηρ ρυ τω αι αι μα τι της α χρυ αν τω

κη ρα τω πλε ευ ρα τω σαρ κω θε εν τος εκ

της α γι ας Πα αρ θε ε νθ Χρι ι ε σθ τω θε

ε σ η η η μων δι ο α θρω σθαι σαι

των πι στων αι χο ο ραι ει αι αι θε ξα σω μεν τον Πα

τρ ακαι Υι υι ον και το α γι ι ον

Πνε ε ευ μα την μι ι αν θε ε ο ο ο ο ο ο

τη η η η τα την κρυ τω σ σ αν τα συμ πα αν

τα α Δόξα. Ἦχος ᾠή Πα.

Π ρος αυ τον ε πα να α γω αν θρω πε γε

νθ και αι νος αν τι ι πα α λα και σ και φη χης ε

ε ορ τα α ζε ε ε τα εγ και νι ι α

ε ε ως και ρος ο βι ι ος εγ και νι ζε ε ε

οθω ω ω σοι πασης πο λι τει ας σ ο δω ος τα

αρ χαι αι α κη ρη η ηλ θε εν ι δω γε ε γο

νε τκ πα α τα και αι να τω σ το τη ε

ορ τη καρ πο φω ο ρη η σον την κα λην ααλ

λοι οι σι ι ι ν αλ λοι σ με νο ος

σ τως εγ και νι ι ζε ε ται α α αν θρω πος

σ σ τω τι ι μα α α ται η των εγ και νι

Kal v0v. Ἦχος ᾠή Πα.

Χ ρι ο θε ος η η η μω ων ο

την κω σι ι ο ον σθ ζα α ρω σιν εις και

νην ξα να α α ζα α α σιν τω γε νθς των αν

θρω πων κτα δε ξα με ε ε νο ος και τω κα

λα μω τω στω ρθ βα α φεις ε ρυ θραις τος στω τω

δα κτω υ υλθ αι μα τω σας τοις α φει σι



υσαι πα α ■ ■ ■ θη τε ■ ■ ■ τα κρι ε ε τε  
 αλ λα δο ο ο εξ ■ Χρι ε σε βα α α σι  
 λε ε ■ ε ε ευ τη πε ρι η μα ας σε φρι ε κτη  
 οι κο ο ρνο ο μι ■ ■ ■ δι ης ε σω ω  
 σης πα α αν τας ως ■ γα θος και φι λα ■ αν θρω  
 ω ω ω πο ο ο ος

ΕΙς τὴν Αιθνήν. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ η με ρον ως α λη θως η α γι ο φθογ γος ρη  
 σις τε Δα βιδ πε ε ρας ει ει ει λη η η η φαν  
 ι θα γαρ επι φα νως το των α χραν των πο δω ωων σε  
 προσ κυ γαν τες υ πο πο ο δι ε αν και εν τη των πετε  
 ρυ γω ων σε ελ πι ε ζο ον τας σκι ε ■ πα νοι κτηρ  
 μον βο ■ ω ω ω με ε ■ σοι σι ση μει ■ θη  
 τω ω εφ η η μες το φως τε προ ■ ω ω πε ε  
 ε σε σι τε ορ θο δο ξω λα ε σε το κε ρας α α

γυ ψω ω ω αν τη τε τι μι ε Στευ ρε ■ ■ ■ γυ  
 ψω ω ω σαι Χρι σε ■ θε ■ ο ος η η η η μων  
 Το φυ του θεν εν κρα νι ε ε ω ξυ υ λον της ον  
 τως ξω ω ης εν ω επι γα σκ το σω ω τη  
 η ρι ε αν ο των πι ω νων βλ ■ σι ε λους εν  
 με σω της γης υ ψω ε με νογ ση με ε ρον α  
 γι ■ ζει τε κο σμω τε πε ρα α τα και εφ και νι ζε  
 ται της α να ρα α σε ως οι οι οι οι κας α  
 γαλ λον τι αγ γε ε λοι εν ε ρα νω και ευ φραι νον  
 ται αν θρω ποι ■ πι τη ης γης Δα θι τι κως βο ω  
 αγ τες και λε ε γο ον τας υ ψω τε Κυ ρι ον  
 τον θε ο ον η μων και προσ κυ νει ει ει τε τω υ πο  
 πο δι ω των πο δων α αυ τε ο τι ■ α γι ος ε  
 ε σιν ο πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε γα

ε ε λε ε ε ος π  
η

Π ρο τυ πων τον Σταυρο ο ν σθ Χρι ι ς ε Πα τρι

αρ χης Ι α κωθ ταις εγ γο ο ο νοις την ευ λο γι αν

χα ρι ζο με νος πι ταις κα ριαις ναλ λαξ τας χει ει

ρας πε ποι οι οι η η η η η κει η τσ τον δε Σταυ

τηρ η μεις ση με ρον νυ ψθ εν τες κρυ γα α

ζο ο μεν η θω ω ρη η σαι τω ρι λο χρ. σω

βα σι λει το γι ι ι κος ως Κιωνσαν τι νω το τρω

ο ο πκι αι αι αι ον Ηχος Δι.

Θ ει ος θησχυ ρος εν γη η κρυ πτω ο μι ε

νος τσ ζο ο δο ο τσ ο Στα αυ ρος εν ρα

νοις ε δει κνυ υ τρ βα σ. λει ευ σε ε δει νι κης

κατ εχ θρων υ πα γχαμ μων δη λων γο ο ε ε ρο

ον γε γη. θως πι ι ς ει ει κει πα ο θω

θε ο θεν α γκ θρα μων προς θε ω ρι ι ς ε υ

υ φω ω ω σιν σκσ δη δε τσ ε σ τον εκ γη ης

λα α γο ο νων νε φη η η η νεν εις

κο ο ο σθ λυ υ τρον και σω τη ρι ι αν των ψυ χω

ων η μω ω ων

Η των χει ρων ε ναλ λα γη τσ Πα τρι α αρ

χσ ι α κωθ επ ευ λο γι ι α α τρον τε

ε κνων τρ κρυ ται ον τσ Σταυ ρσ σθ προ ε δη

η η η λω σε συμ θο ο ο λων ον περ η μεις κα τε

χο ον τες αρ ρα γε ες φυ λα κτη η η ρι ον την

των δαι μων παν σθ ε νος εκ δι ω ω κο μεν φα ι λα

α α αγ γα κει τσ Βε λι α κρ εν α κυ τω την

φρον κα τα α θα α α λο ο ον τες τσ ε χθι ς σ

Α μα ληκε τρο πσ ε με ε θα την πα νω λε ε θρον δυ υ

να ■ ■ μιν γ τον και νυν ■ νυ φε με νον ευ  
σε θα φρω νω ως οι πι ι ς οι εις ι λα σμον α μπ ρ τι ων  
τη ση α γα θα τη η τι εν πολ λω πλει ο νι φω γη  
βο ω ω ν τς προσφε ε ρο ο ■ ο μεν 6 Κυ ρι  
■ Ε λε η η σον ο εκ Παρ θε νς σαρ κω θεις Δ οι  
κτειρον το των χει ρων σφ ■ α γα θε σο ο φον δη μι  
■ ■ ρ γη η η μζ Δ  
Σ υ μς σκε ε ε πη κρζ ται α υ υ υ πα αρ χεις ο  
τρι με ρης ε αυ ρο ο σς τε ς Χρι ι ε ς ε α  
γι α σον με ■ τη θυς γα ■ μει ει ει σφ 6  
ι γα πι ι ς ει ει και πο ο θα προ κυ νω και  
δζ ξα α ■ ζω ω ω σε 6 Ηχος 4 Πα.  
Κ ρο τη η σω μεν ση με ε ρον α σμη τι κην πα νη  
η γυ υ ο ριν 9 και φαι δρω τω προ σω πω και τη

γλω σση τρα νως βα ο η σω ω ω ω μεν 9 ο δι η  
μας Χρι ς ε κρι σιν κη τα δε ξα με νο ος και εμ πτυ σης  
και μα α ς ι γας 6 και το κο ■ ■ οκ κι ι νον πς  
ρι βιλ λο με ε νος και εν ε αυ ρω α α νε ελ θω  
ων 7 ον ι θων ο Η λι ος και η η Σε λη η η  
νη το φε ε ε γ γος α πε κρυ ο ψαν 6 και τω φο ο  
βω γη ε σαι ει ει ε ε το και το κα τα πε  
τα σμα τε να ς ε σχι ι σθη η δι ι ι χως 9 αυ  
τος και νυν θα ρη ησαι τον Σταυ ρον σφ ς τον τι ι  
ι μι ι ■ ον η μιν φρω ρον και αι αι φυ λα α κα  
και ε λα τη ρα των δαι μν ο ο ο νων 6 ι νκ παν  
τες προσ πτωσ σο ο με νοι βο η σω ω μεν α α αυ τω  
σω ω σον η η μας ε αυ ρε τη δυ να ■ α μει ει  
ει σφ 9 α γι α σον η μας τη λα μ προ τη τι ι ι σφ

τι : μι ■ ε Στα ■ αυ ρε ρη και κρα ται ω σον  
 η μας τη υ ψω ω σει ει ει ε σε π ρ τι φως η  
 μιν δε ε θα ρη η σκι και σω τη ρι ι α των ψυ χων  
 η μω ων  
 Φ ω το λαμ πης α φερων τυ υ υ προς προ ε δε κυν ε  
 Στα αυ ρε ρη τρο παι ον νε ι ι κης ευ σε θαι α νκ  
 κτι τω πα α α νυ γη η μη τηρ Ε λε ε νη  
 νου ρκ με ε ε νη κο σμο φκ νη πε ποι οι η η  
 η κε κκι σε ση με ρον προ ο ος κυ νων τες των πι  
 σων αι χο ραι αι κραυ γα α α α ζο ο ο μιν  
 φω τι σον η η μας τη ελ λη ψει ει σε ρη ε  
 ζω ω η φο ο ο ρε α ■ γι α α σον η μας τη  
 ι σχυ υ ι ι ι σε μαν σε ε δε σε σε αυ ρε  
 κκι κρα τυ νον η μας τη η υ ψω ω ω σει

ει ει σε ρη υ ψω ■ με ε νος προς πα ■ α ρα α  
 τα α ξιν εχ θρω ων Δόξα και νυν. Ήχος Πα.  
 τρι μι ε ζαυ ρυ ε ε σε Χρι σε την ε νε ε  
 ερ γει ει ει αν προ δι ■ τυ πω σας Μω ω  
 υ υ σης ■ τρο πω ω σα ■ το τιν ε ναν τι ον Α  
 μα ληκ εν τη ε ρη η η μω ω Σι ι ι νκ ο  
 ταν γαρ ε φη πλω τα σε χει ει ει ρκς σταυ ρυ τον τυ υ υ πον  
 ποι οι ων ε νι ι σχυ υ εν ο ■ λα α ος νυ  
 νι δε των προ κη μα των η εκ θα σις εις η μας πε ■ πλη  
 η ρω ω ω ται ση με ρον ζαυ ρος υ υ ψω ε θται  
 και αι θαι μο ο νος φο γκ δε ε ευ ο ο οι ον ται  
 ση με ρον η κτι ι ι ις πα α α σα εκ τη; φθo ρας η  
 η λευ θε ■ ε ρω ω ω ται πκν τα γαρ δι α  
 Στα αυ ρε ε πε λαμ φεν η μι ιν τα α α χα ρι





Σ τzu ρε τε Χρι ι ςθ Χρι ςι α νω ω ωων η  
 || ελ πης Δ πε πλα νη με νων ο ο θη η η γε  
 Χει με ζο με ε ε νων λι ι ι μην π εν πο  
 λε ε'ε μοις νι κος οι κθ με ε ε νης α σφα λει ει ει  
 ει α γο σθν των ι α α τρε χ νε κρον η ||  
 νχ α α φα α α α σις ε λε ε ε η η η σο  
 ον η η η η μχ α α α ας  
 Σ τzu ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κθ με ε νης  
 ζαυ ρος η ω ραι ο της της β εκκλη σι ι ας  
 ζαυ ρος βχ σι λε ων τζ ο κρτ αι ι ω μα ζαυ ρος πι  
 ζω ων το ς η η ρι γμα ζου ρος αγ γε λω ων η δα  
 ρα ξα και των δαι μο νω ων το τρx αυ μα α  
 Εις τοὺς Αἰνους.  
 Σ η με ερον προ ερ χε Δόξα και νον, ηχος Δ Παι  
 ε ται ο ζα αυ ρος ο ς τθ Ku ρι ι ι ς

και πι || ςοι ει εισ δε χο νται α α αυ το ο ον εκ  
 πο ο ο θς Δ και λαμ βx νθ σιν ι || μα τα φυ  
 χης τε και σω ω || μα || α || τος και αι πα  
 α σης μα α λα κι ι ι ας π αυ το ον || σπα  
 σω ω ω ω με ε ε ε θx τη χα ρx και τω φο  
 ο ο θω ω x φο' ο ο ο ο ο θω δι || την α μαρ  
 τι ι ι ι αν ως α νx α α α ξι ι οι ||  
 ο ο ον τος π χx ρx α || δε δι || την  
 σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι αν η ην πα ρε  
 ε χει ει τω κο ο στω q ο εν α || τω  
 προ ο σx πα || γεις Χρι ςος ο Κυ υ ρι ο ο ||  
 ο ο ο ο ο ο ς x ο ε ε ε χω ων το με ||  
 Εις την προσκύνησιν.  
 ε γα ε ε ε λε ε || ςς  
 Δ ε ευ τε πι || ςοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον προ

κυ νη η η σω ω ω μεν εν το Χρι στος ο βα  
 σι λευς της δο ο ο ξης ε κα οι ως χει ει ρα α ας εκ  
 τει ει νας υ ψω σαν η μας εις την αρ χαι  
 αν μα α α α κα ρι ο την η η η τα ρς  
 πριν ο εχ θρος δι η δο νη ης αυ λη η η σας ε ξα  
 ρι σης θε σ πε ποι οι η η η κα γ δε ε ε  
 ευ τε πι ι φοι ξυ λο ο ο ν προσ κυ νη η η η σω  
 ω ω ω μεν δι σ η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α  
 των ■ ■ εχ θρων συν τρι ι ι δειν τα α ας κα α α  
 ρας Δ δευ τε πα α σαι αι πε τρι αι των ε ■ θων τον  
 σταν ρον τς Κυ ρι ι ι σ σ υ υ υ μοις τι μη σω ω ω  
 μεν ε χει αι ροις Στα κυ ρε τς πε σο ο ο ντος Α α θα  
 η τε λει ει ■ ■ λυ τρω ω ω σις q εν  
 σοι οι πι ρο τα α τοι βχ σι λεις η μων κα α αυ

χω ω ω νται ως τη ση δο νη α α α μει Ι σμα η λι  
 την λα ■ ον κρα ται ω ω ως υ πο τατ το ο ο ν  
 τες ε σι γυν με τα φο ο ο ο ο θς χρι ρι ■ νοι  
 οι ■ σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι Δ τον εν τρι  
 προσ πα γε εν τα θε ε ο ν δο ο ξα α ■ ζο μεν λα ε  
 ε ε ε ε γο ο ο ο ντας q Κυ ρι ε ■ εν αυ τω  
 προ ο τ πα ■ γαις ε λε η σον η μας ως α γα θος κχι  
 ρι λα α αν θρω ω ω πος Ηχος η q Πα  
 Δ ■ ευ τε λα α οι το πα ρα δο ξον θαυ μα κα α  
 θο ο ρω αν τες Δ τς σκυ ρς την δυ υ να α μιν  
 προ σα κυ υ νη η η η σω ω ω μεν q ο τι  
 ξυ υ λον εν Πα ρα δει ει ■ σω θα α γα χ τον  
 ε θλα α α ρη η η η σεν q το δε την ζω  
 ην ε ε ε ξην θη η σεν α νη μα αρ τη τον ε ε ■

χον προ ση λω με ■ νο σον τον Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ον π εξ ε πα αν τα ε ■ ε ε θνη α φθαρ σι  
 ι ι αν τρυ γω ωων τεσ κρυ γα ■ ζο ο ο ο  
 μεν Δ ο δι ι ■ ς αυ ρθ θα α να ■ τον κκ ταρ  
 γη η η η σας και η μας ■ λιυ θε ρω σας δο  
 ο ξα σοι

Η φω νη τωμ προ ■ φη τω ω ων σθ Η σα  
 ι υ κκι Δκ α α βιδ ε πλη ρω θη η ο θε ε ος  
 η λε ε ε γσ υ υ σ οκ π η η ξι σι πα αν τα  
 τα ■ ε θνη Κυ υ υ ρι ι ι ■ κ κ και προσ  
 κυ νη η σθ σιν ■ γω ω πι ο ο ον σθ q ι  
 δε υ γαρ ο λα ■ ος ος της ση ης ■ γα θε χα  
 ρι τος πε πλη η ρω ται εν ταις αυ λαις αυ · I ε ρθ ■  
 σκ α α λημ π ■ ς αυ ρον υ πο μει ει νας υ πε

ερ η η μων και τη ■ γα ς α σει ει σθ ζω ■ ο ποι  
 οι ων γγ φυ υ λα αξον και σθ ω ω σον η μας  
 Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης \* Ηχος ρ Πα  
 εκ των της γης ■ θυ υ των α νι ς α με ■ ε νον  
 τθ εν αυ τω πα γι ε εν το ος Χρι ι ι ς θ  
 πα ς θ σται τη ην α νκ α α ς α α σιν  
 και α γυ ψθ με εγον χερ σιν ι ι ■ ε ραις την αυ  
 τθ προς υ ■ ρα α α νας κκ τα γ γ ελ λει α νυ  
 υ υ υ φω ω ω σιν Δ δι ης το η με ■ τε ε ρον  
 φυ υ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κκ τα πτω  
 ω σε ω ως εις ■ ρα νθ υς πο ο λι τε ε  
 ευ ε ■ ε ται π δι ο ευ χα ρι ι ε ως βο η  
 η η η σω ω ω μεν Δ Κυ ρι ε ο υ φω θει  
 εις ε εν α α αυ τω και δι ■ τθ συν α γυ

ψω ω ω ρας η η η μας θ της αι ω γι ι ε χα ρα  
 α α α α α α α ας α ε ι ω  
 σον τς υ μνη ε εν τα α ας ος

Ο τε τρα πε ρα α α τος κο σμο ος ση με ε  
 ρον γι α ζε ε ε ε ται τς τε τρα  
 με ε ρας υ ψα με νς ε σθ Σταυ ρς Χρι σε ο θε

ος η η μω ων κκι το κε ρας των πι ι σων  
 συν υ ψα ες ται αι βρ σι λε ε ων η η μω ω  
 ων εν αυ τω τω ων θυ υτ με νων συν τρι θο ο ν

των τα κε ε ρα α α τα με γας ει Κυ υ ρι  
 ε κκι θκυ μα ζας εν τοις ερ γοις σθ βο ο ξα α σοι

Των προ φη των αι φω ω γαι το ξυ λον το  
 α γι ι ον προ κα τη ηγ γαι ει ει λαν δι  
 ε της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ωθη η κα τα α

α γι ι ον προ κα τη ηγ γαι ει ει λαν δι  
 ε της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ωθη η κα τα α

α γι ι ον προ κα τη ηγ γαι ει ει λαν δι  
 ε της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ωθη η κα τα α

ρας της τε θα να α τω ο ο Α α α δαμ η  
 και σις ση η με ρον υ ψα με ε νς τε ε τς  
 συν υ ψαι οι οι τη ην φω ω γην το εκ

θε ε αι τς με ε ε νη πλς σι ον ε ε  
 λε ε ε ρς αλλ ο μο ο νος ει ε λε ε

ει α με ε ε τρη τος δε ε ε σπο ο ο τα ι λα σμος  
 γε νς η μιν και σω σον τας ψυ χα α ας η η

Δόξα και νυν. Ἦχος Α Δι Νη.  
 η η η μαν

Η φω νη η η η τε προ φη τε σθ Μω υ σε  
 εως ο θε ος πε πλη η ρω ω ται η λε ε

γς ε ε σα ος ο ψε ε σθε την ζω ην υ υ μων  
 κρε μα με ε ε νην α πε ναν τι των ο φθαλ μω  
 ων υ υ υ μων ση με ρον στω ρς υ ψα ε ε

ται και κο ο σμος εκ πλα α α α νος η λευ θε ε

ε ε ε ρω ω ω ω ται: δὲ ση με ε ρον τσ Χρι ε σ  
 η α να α α ■ ζα α α οι ι ις εγ και  
 νι: ζε ■ ε ται q και τα πε ε ρα α τα τη η  
 ης γης ■ γκ α αλ λο ο ο ον ται ε εν κυμ θλ οις  
 Δα θι ι τι ι καις υ μων σοι οι προ σφ ε ■ ρο  
 ο ο ον τα και λε ■ ε γο ο ο ον τα δὲ ειρ γα  
 α ■ σω σω τη ρι ι ι αν εν με ■ σω τη ης  
 γης ■ θε ■ ος ζαυ ρο ον και αι την α να α α ζα  
 α: ■ α σι: δὲ δι ων η η η μας ε σω σας α γα  
 θε και α φι λαν θρω ω πε παν το δυ υ υ νκ ■ με  
 Κυ υ ρι ι ι: ■ δσ ο ξα α ■ α σοι οι οι οι  
 Σ ■ σοι η μα ας Υι ε ■ θε "Ηχος β' Δι.  
 ο σαρ κι ζα κυ ρω θει ει ει εις φελ λον  
 τα ας σοι αλ λη λθ ■ ι α

Τῇ ιε'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Νικήτα.

Εν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος α' Πα.

Φ ω σ η η η ρα των μαρ τυ ρων σε ■ ε γνω ω μεν  
 Νι ι κη η η τα τσ Χρι ζσ υ ■ α θλη η η τσ π  
 ου γαρ τσ ε ε πα ι γης ■ ξι ■ ω μα τος την  
 θσ ξαν κκ ■ τα λει ει ει ψας Δ και πα α τρι ι  
 κην α θε ι ι ι ι αν βδε λυ ζα α με ε νος γ τος  
 θε θς α αυ των συ υ νε ε τρι ι ι ψας ■ και νι  
 ι κη τι κως τος βαρ θα α ρως κκ τη η σχυ υ γας δ  
 ου περ Χρι ζσ το μαρ τυ υ υ ρι ι ι ι ον της  
 ο μα λο γι ας εκπλη ρω ω ω ■ σας π και σρα  
 τι ω ω ω της τσ ε πε ρα νι ι ι υ θε ε ■ ου  
 γε ε γο ο ο νος υ περ η μων δυ υ σω ω πων  
 των ευ ερ γε ε τη η ην τσ υ πα α αν τος Δ  
 τσ οι οι κτει ρη η σκι και σω ω σωι τα ας ψυ χα α



αλλ ως εθις αν ■ μνημν προσ δε ε ρχ τη με


τα πο θε τυ θει ανι στω της προς οθωνας ως ε

ⲉⲓⲥ ⲧⲉⲩⲥ ⲁⲓⲧⲱⲥ.  
ⲗⲉ ⲛ ⲛ ⲙⲱⲛ ⲥⲱ ⲥⲱⲛ ⲧⲉⲥ ⲡⲥⲱ ⲕⲁⲥ ⲛ ⲙⲱⲛ  
ⲛⲕⲱⲥ ⲛⲕⲱⲥ Ⲓⲁ.


A ὁλη τι κην πζ νη γυριν πι ζοι θε ο φρονωζ

τε λη με νηγ θε ω με νοι x q τω θεω με ζω εν βα

λ κ ι ε ϑ ε ω η μ ω ν ε υ χ α ρ ι σ η ρ ι ο ν υ μ ω ν μ ε λ ω


  
 δε η σω ω μιν ρ το γαρ α ο ο ρα . τον κρη τος τη

8 V2V T: : ας ου vx μς ιως ev γυ vx: xei α φu u



  
 σε: κκ τη γω υι σε τα <sup>γ</sup> την θει αν ε αυ τα δυ




καὶ ἐν ᾧ σὺ εἰ εἰς τὰς λαὸς ὡς αὐτὴς καὶ λέγει

αρθυ υρθε θ̅ τ̅α̅ις̅ αυ̅ της̅ πρ̅ς̅ οβ̅ι̅ αι̅ς̅ σω̅σον̅ τ̅α̅ς̅ ψ̅υ̅ χα̅

$\alpha_0$      $\eta$     $\eta$     $\mu\omega$      $\frac{r}{\eta}$

A λη θει ει ας κρη τη ρα εξ οι κει ετ ων αι


  
 μὴ τῶν ἀθλή- τι- κῶν ἣ κε- νεύῃ με- τὰ τῆς Χρ-



τη ἐκ κλη σι ε απρ τι θε με ε νη ευ αυ

[illegible]

φω νη προ τρε πει τει λε γει ο σα ρ ρυ υ σα

σθις πρ μχ της ■ γα ρα σε ως μχρ τυ ρι ου πα θων

κα θαρ τη ρι ον ο su σε θων δε ψυ χων φυ. λα

[illegible]

τας ψυ χα ας η η μων

ὁ τῷ αὐτῷ Χριστῷ τῆς ψυχᾶς ἀσπασμὸν γίνεσθαι

τας εις η με ραν α πο λυ τρω ω σε ε ως π 9 αι μα

α γι νι ex μαρ τυ ρι κης πη γης α γα θλυ ζον η μιν

μετ' ἐν φόρῳ ἡνέκα πνεύματι καὶ πρὸ φητι καὶ ὡς ἀνὰ τὴν σω

μεν <sup>χ</sup> των ζω ηρ ρυ των πζ θη μα των τε Σω τη η η

ρος και της ■ ι δι ς δὸ ο ξης μορ φω τι κόν γ' δι  
 ο αυτω βλ η σω ω μεν ο εν δο ξα ζο με νος εν  
 ταις ■ γι οις σε Κυ ρι ε ταις της πα νευ φη μς σε α  
 θλω φο ο ρθ πρε σθει αις σω σον τας ψυ χας η  
 δ' η μων Δόξα. Ἐκ θεζιων του Σωτηρος (ιδε τη ζ' Ιουλ.).

Σ' η μερον χο ροι οι οι Πα τε ε ε Δόξα. Ἦχος ρ' Πα.  
 ρων πα νε ε ευ φη η η με ρ' σου νε θροι σθεν  
 τας δι. α Χρι σον τον το μον σοι προ σα γω ■ οι ι  
 της ορ θο δο ο ξο πι ι ι σε ε ε ως ρ' ον  
 περ λα ■ δε ς θ σα εν ταις τι μι αις σε χε ρε αι  
 φυ λα ατ ταις με ε χρι τε ε ε λως ρ' ο οθεν και  
 βρο ο ο των χσ ρα οι αι συ υ νε ελ θον τας  
 την σην ■ ■ θλη σιν γε ραι αι ρο ο μεν βρ ω ■  
 τας ■ ευ σε ε θως ρ' χαι αι ροις πα νε ευ φη η με


η την ορ θο ο δο ο ξον και πα τρο πα ρα α α  
 δο ■ τα ον πι ι σιν α α τρω ω τον φυ λα α  
 α ξα α ■ σα ρ' χαι αι αι ροις η πρε σθει ■ ς σα  
 υ πε ρ των ψυ χω ω ων η η η μω ων  
 Τη κ'. Τῷ ἁγίῳ μεγαλομύριτος Εὐσταθίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ο δευ τε ρος Ι ωδ Ε ε ευ σα θι ι ος τον βι ι  
 ι ον τος ■ α θλας και τας σε φα α νας Δ εις προ  
 τρο πην α α ρε των ε αυ τα ον η η μιν προ ε ε ε  
 θη η η κε και σε η λην καρ τε ρι ι ι ας υ περ  
 δε ας α λη θως τον Ι ι ωδ τη α ρε τη συν τη συ  
 ζυ υ γω και αι αι ροις τε ε κ νοις ■ πι ς ρος ■  
 εν βι ι ι ι ω και α κρα δε αν τας εν ταις πει  
 ρα σμοι οι αις και εν ■ θλη η σει νι ι ι κη η  
 φο ο ο ρος ■ ον προ σα ζω ω μεν εις πρε σθει ■




ει ει αν Χρι ι ζω δω ρη θη η ναι ταις ψυ χαι αις


  
 η η η η μων φω τι σμον και ι λχ σμον των πληι με

Εἰς τὸν Στίχον.  
Δόξα. Ἦχος β. Πα.

Α δα μαν τι ι νε την ψυ υ υ χην πως σε κατ ■ ■ ■ ρι



  
 α α ν ε π α ι ν ε ■ ■ ο υ ω ω ■ μ σ υ π η γ α ρ θ υ υ


σιν υ πε ρε ε ε θης χρη μα α τω και αι πι αι αι δω και

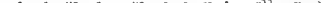
της σου δι' ε σε πα με ε νος την μα κκ ρι αν ε

1 I 22 ΑΛΛΑ Ω ΠΩ ΚΑΤ' 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

ωδ ε δε βδ ο ο ηη ηη σξς ζ ο Ku ρι ος


  
 ε ε ε δω ω ω ω ηεϋ ο ku ρ: ο ος α φηι


  
 εἰ δὲ σ. σ. το. π. ω. τω. Κυ. ρι. ι. ω. σ. δο. οὐαν. ■


  
 TW XZI E E YE E YE E E TO  $\pi$  all ON N YA TON

σὺς θε ε ε ον· καὶ ον θερ μως ε πο ο θη σὺς πα

λιν σοι της φιλ. εκ της ε. ε. ε. δω. ρη. η. α. α. το. 5

να θλη τας γε νε ■ σθαι αι σοι προ μη θευ σα α α μα

ε ε ε νος π μεθ ων δι: α ποι κι λων βχ σζ α

α νων το μα κα α ρι ι ογ τε ε λο ος δι η η νι

υ υ υ σζ π αυ τς και συμ πρε σθευ τς σθ λα θο ο

ο με ε ε ι νος καρ τε ρο ο ψυ υ χε Ευ εα ο

α θι ι ι ι ε δυ σω ω πη η σον λυ τρω θη η η

[illegible]

Τ ες (17) μα κα ρι σει ει σε τον ■ Εἰς τοὺς Αἰνους. Ἦχος ♯ Πα

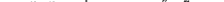
$\frac{m}{\gamma \alpha} - \frac{n}{\beta \gamma} = \frac{l}{\epsilon \zeta} - \frac{k}{\theta \iota}$

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048

αρ χε κα ακ εχ θρω τας προ οσ θς ο λας q της γαρ

ου ζυ γβ και των τε ε κνωγ τη η την ςε ρη η σιν εκ ε

δυσ φο ο ρη η σης αλλ ε θυ ας την ευ χα ρι σον φω

  
 νη ηγ τδ ς     Ι     ι     ι     ωδ     π ρ     γυ     μνος     ε     εζη     θαν     εκ

κοι λι: ι ας μη η τρο ο ρς μθ γυ μνος και ■ πε λε  
 ε ευ. σσ ο ■ ο μαι Δ προς τον μα ονον Δη μι ■  
 ■ θρ γον και: Σω τη η η ρα των ψυ χων η η μω ων

**A** φθο ρε το ■ κθ ρ Μα ρι ι <sup>γ</sup>Ηχος Δ Πά  
 ας υ παρχων μα αρ τυς κκ τκ γω ω ω γι ι ι ι  
 ον Δ λη η κτω ω ως τε πε λων εν φω τι α  
 υ υ υ υ λω και η μιν ευ με νι ι ι ζη Τρι α α θα  
 την α ■ α κτι ι ι ζον <sup>γ</sup>Ηχος Δ Νη.

**T** ω ■ θυ τω γνο ο φω ει εις θυς και τω της δι και  
 ο συ υνης η λι ω οι κει ω ω θεις Δ τη εξ υ  
 ψας νο η τως φα νει ση δι α ζω ω θ αι κο ο ο νι  
 θει ως προ ψα αυ σης Δ εμ πνυς ει κων υ πη η ηρ ζας  
 παμ μα α κρη Ευ ζα α α θει ι ι ι ε Δ ο  
 θεν την εξ αι μα τος και υ θα α τος ε σχη κως ε ε νερ

γει ει αν τω μαρ τυ ρι κω τε λθ σζ μενος αι μα α τι: <sup>6</sup> Η  
 ταις θ ρα νι αις ■ τη ζι ω ω σσι συ υγ χο ο ρε  
 ■ ευ ειν των αγ γε λω ων ο μη γυ υ υ υ ρε ε ε  
 ■ σιν Δ εν ω και η μας προ ο σοι και ει ει ω  
 ω ω ω σον τω Σω τη η ρι Χρι στω και Θε ω ω  
 Δόξα. <sup>γ</sup>Ηχος Δ Νη.

**T** ην ζρα το πε θαρ χι ι αν της ■ τω βκ σι λει  
 ει ει ας ■ πο θα λο με ε νος Η και δι ■ ζω θ ο ο ο  
 φθεν το ας σοι ε εν τε ει κο ο ο νι τθ Σω τη ρος  
 ημων γε νο ■ με ε νος ■ ρα α της Δ νυν συγ χο ρευ  
 ει εις τοι οις ■ νω συν γυ ναι και και τοι οις τε ε ■  
 κποις καμ μα α κρη Ε ευ ζα ■ α θει ι ι ι ε Δ  
 δι ο θυ σω πα θ με εν σε τω Κυ ρι ω  
 προ ε σθε ε ευ ειν υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.  
 Ω σ περ Παυ λος την κλη σιν Δόξα Ἡχος δὲ δὴ Μη.  
 εκ εξ αν θρω ω πων δε ε ε ξα με ε νος μα αρ τυς  
 Ε ευ φα α α θι ι ι ι ε δὴ και αυ ξα α νω  
 ων εν θε ε ω τη τε Σταυ ρη πε πει ποι θη η η σει δὴ  
 των τυ ρα ■ ■ ■ γων το θυ υσ σε ■ θες και των βα  
 σα ανων το ■ ■ ■ πη η νες γη αν θρει ει ως και  
 α τη η η σχυ υ υ υ νας δὴ δι ο ο και αι με  
 χρις ■ αι αι αι αι μα α α α τος αν τι και τε ε  
 σης προς την α μαρ τι ι ι ι ι αν π προς α ο  
 ρα ■ α τος ε εχ θρος αν τη γω ω ω νι ι σα α  
 με ε ε νας δὴ και πρε σβευ ει εις ■ α πα α αυ  
 σως τω Βα σι λει ει και θε ε ε ω δὴ δω ρη θη η  
 ναι τη οι κς με νη ει ει ρη η η νην και ταις ψυ χαις  
 ημων το με ε γα ε ε ε λς ε ε ε ος

Τῇ κβ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκά.

(Ἰδὲ τῇ κγ' 'Ιουλίου).

Τῇ κγ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα Ἡχος δὲ

Πα.

Ε κ σαι ρευ ε ε ■ σης ση η με ε ε ρο ο ο ν η  
 η θυ υ υ ος δ καρ πος προ ο σε ευ χης α νε δλα  
 α α α σ η η η σαν Ι ω αν νης ο Ιερο ο θρο ο  
 ο ο μας α γα α α αλ λς η ε ρη η η η μας  
 και χο ο ο ρε ε ευ ■ η α αν θρω πο ο  
 ο ο της π ο της με τα νοι οι ας κη η η ρυς ι θς  
 ε ε ρ χς ε ■ ται εν κοι λι ι α α μη η τρι κη  
 η σαρ κς ε ■ σθαι π δευ τε α α γαλ λο ο με ε νοι  
 εν τη εν δο ο ξω αυ τε ε ε συλ λη η η ψει  
 ■ φι λε ε ο ο ρ τοι χς ρε ε ευ σω μεν βο ω  
 ω ω ων τε ες π ο εν γεν νη τος γυ υ ναι αι κων  
 μει ει ζων υ πα α αρ χω ων μη δι ■ λι ι πη ης πρε

σθευ ειγ Δ υ περ των πι ι ςει τι μυ ω ων των τηγ  
 θει ει αν σε συ υλ λη η η η ψιν π ο ο πως ε  
 ευ ρω ω μεν ι λα σμον μα αρ τι ι ι ω ω  
 ων και το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἄγγελος ἐκ στεριωτικῶν (ἰδὲ ζ' Ἰανουαρ.).

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος δ' ᾠ Νη.

Η Ε λισ σα θετ συ νε λα α θε τον Προδρομον τη ης  
 χα α α ρι ι ι τος η δε Πααρ θε ε ε νος τον  
 Κυ ρι ι ον της δο ο' ξης ᾠ η σπα α σαν το αλ  
 λη λαε αι μη η η τε ε ε ρεσ και το βρε φος ε σκι  
 ι ι ρ τη η η η αν εν δο θεν γαρ ο δε ε ε λος  
 η νει τον Δε σπο ο ο την ᾠ θαν μα σα σα η  
 μη τηρ τε Προ οδρο ο μ με η τηρ ξα α το βο αν πο  
 θε ε εν μοι τε σ το ι ι να η μη τηρ τε Κυ υ  
 υ ρι ε ε με ε ελ θη προ ο σς με ε ᾠ ι να

σω ω ω ση η λα ον = πε γνω σμε ε ε ε ε νον ο =  
 ε χων το με ε γα α ε ε λε ε ε ος

Τῇ κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομύριτος Θεολης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ'

Πα.

Α θλη τι κω: ος πα λαι αι σμα ασι τον εχ θρον κα τε  
 πα = τη η σας θε κλκ πα αρ μα κα ρι ι ι ςει π  
 κκι τας τε ε τε σ μη η η χα = νας μαρ τυ ρι κως συ  
 υν τρι ψα α σα θα μυ ριν ε ε φυ υ γες και Χρι  
 ζω ω ε νυμ φε ευ θης τω α λη θει ει ε ρα ε η  
 τε Παυ λω συ νο μι λε και τε Στε φα = γω συ υ  
 να = α θλε πα ρη οι αν ε χς σ σα πρω τα μαρ  
 τες Χρ: ε ε εν γυ υ υ γαι αι ξι των πι ι ςως εκ τε  
 λς ε ε ε ε αν των την πα νε ο ερ τον μνη  
 η η μη η η ην σε εκ κιν δυ υ υ των λυ τρω ωσαι  
 Εἰς τὸν Στίχον.  
 τας ψυ χα = ας η η η η μω ων Δόξα. Ἦχος δ' ᾠ Νη.

Α ο ο ο ον των ο ο ορ μας κα τε πα α τη  
 η η η σας δ και zi θα μιν κα ται οχυ υ να  
 α σκρω το μπρ τυ υς Α α πο ο ζο ο  
 λε η κο λς θη η σας τω νυμ φι ι ω ω ω  
 σε κρα α ζς υ σα δ εις ο σμην μν υ υ ρθ  
 ε σε ε ε ε δρ α μον Χρι ζς ε δ δι ο και  
 Πα αυλον δι ι ι ω κς κ σα εξ υς ρα νθ ε  
 δε ε ζω το χα α ρι σμ και το ζς ε ε φος κε κλη  
 ηρω σαι πκ ρα τς α θλο θε τς υ θε ε ε υ δ  
 και πρε σθε ε ευ εις πκ α αυ ζως διω ρη  
 θη ναι πται σμ α τω ων ι ι λα α μον τοις εν  
 πι ζει εκ τε λς υς αι το ι ε ρο ο ον σμ μνη μο  
 ο ο συ υ υ υ νον Εις τους Αιγους. Ήχος η Πα.

Α θλη τι κον ζα δι ον ση η με ρον προ και ει ται π

λς οι χο ρε ευ σω μεν και τι εν αυ τω τε λς με  
 να πκ ρα δο ξα πραγμα τα κα το πτε ευ σω ω ω ω  
 μεν π η σπι λος γαρ μνας προ και ται σφα γη υ  
 περ τς σφα γι α σθε ε εν τος Χρι ζς τς θε υς η η  
 μων η η η καλ λι παρ θε νος θε κλα και θε ο ο ο  
 ο νυ υ υι φος π δι Τρι α θος τη πι ι  
 ζαι την των τυ ραν νων κα τηρ γη σεν α θε ο ο τη η  
 τα και συν αγ γε λους χο ρευ υ σα τω σω τη η  
 ρι πρε σθε ευ ει σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η  
 η μων π

Ν υμ φι ον ε χς σα εν υ ρα νοις Χρι ζς ον τον θε  
 η η μων νυμ φω νος κα τε φο ρη σας τς ε πι γει  
 ει ει και μνη ση ρος θε ε κλα πρω ω ω τα α  
 α θς π ταις γαρ μνη τρω αις θω παι αις ειμ φο ρως

μῆ ἢ περ σῆλ· εἰ σα Παυ λω ἢ κο λω θῆ ἢ σαε επ  
 μὴν α ρα με νῆ ἢ τῶ σῆ μεῖ εἰ ον τῶ σα  
 ρθ ῖ και το μεν πυρ εκ ναρ κησας των δε θη ρω ων την  
 ω μο τη τα εἰς ἡ με ρο τη τα με τε θα αλες  
 φω κας δε ε α πε νε κρω ωσας τη εν Χρι σω κα τα  
 θυ υ ῖ σαι τῶ α γι ι θ βα πτι ι ι σμα α α  
 τος ῖ ἀλλ ως εν υλοις γεν ναι οἰς δι πρε ε φα  
 α σα μῆ δι α λι πῆς πρε σθευ ε σα α πρ αυ σως Κυ ρι  
 ι ω ῖ ὕ περ των πει σαι τε λθ ε ὠν των την α  
 εἰ σε ε θα ρον μῆ ἢ ἡ ἡ μῆ ἢ ἡν οὐ ἥχος δ Πα.

Α να θεῖ σα σε αυ την πην το θυ να μω  
 ω νευ μα α τι χ κρα τυ νῶ με νῆ ως πρω τα αθλος τε  
 Χρι ι σω και την γε ω δη κα τα λει εἰ ψα α σα στο ορ  
 γην α νε δε ζω την λαμ πρ θα της αι ω νι ι

ε ε ζω ω ω ἡς ῖ ολ θι ος παρ ξα α σα θα  
 α λα μος εἰς ον αι των θη λει ων α γε λαι προ σα  
 να πτω ο ονται εἰ σο θον ευ ρα με ναι της αι ω νι ι  
 ε ζω ω ἡς ῖ μεθ ων ι κε ε τε ευ ε πο ς ο  
 λε θα ε εκλχ υ πε ε ρ των ψυ χων ἡ ἡ μω ων  
 Χ ο ρει εἰ ας ε γαι ρα τε φι λο μα αρ τυ  
 υ υ ρες των α γω νων γαρ ε φε ς ἡ κεν ο και αι ρος  
 και της πρω το μαρ τυ ρος ἡ ε τη σι ος μῆ ἢ ἡ μῆ  
 παντας εἰς δο ξο λο γι αν προ τρε ε πε σα θε  
 ε ε ε ῖ θε κλα γαρ πρω ω τη μαρ τυ ρων εν γυ υ  
 ναι αι ξι το α θλη τι κον σα δι ον α α α γυ σα α  
 σα πρω τη και ςε φη φω ο ρος α να δε ε δαι  
 εἰ κται ῖ και παρ ρη σι πρε σθε ε ευ εἰ υ πε ε  
 ερ των ψυ χων ἡ ἡ μω ων Δόξα ἥχος δ Πο.

Τ ην σην υ περ αν θρω ωπον ■ α ■ θλη σιν πρω το  
 μα α αρ τυς Χρι ι ι ς θ αν θρω ω πων μο  
 ο ο νον ■ θλυ μπ σαν τα α γε ε ε νη αλλ λπ και θη  
 η η η η ρε τς υ η πα α σιν α α ■ γρ ι ι  
 οι αι φλο ο ο ο γε ς φλο ο γε ς ■ λο γι ι  
 σθη η σα α αν σοι καλ λι πα αρ θε νε ε θε ε ε κλα  
 δι α τον νυμ φι ι ι ο ον Χρι ι ι ς ον γ γε  
 ■ γη θας γαρ δι αυ τον πασχε σα και κο ο σμε χω ρι  
 ι ζο με ε ε νη ι ι νη της ■ πε ρα νι ι  
 σ τυ υ χης μα μα α ρι ο ο ο τη η η τος δι  
 περ σθευ ε σ α υ πε ε αρ των ψυ χων η η μω ων

Δ ■ ■ ■ Εις τόν στίχον τῶν Αἰνῶν.  
 Δ ■ ■ ■ ευ τε φι λα α θλοι Δόξα. Ἦχος Δι.  
 των θη λει ων το ο ο και χη η μα την πρω το μα αρ  
 τυ υ υ ρα θε ■ κλιν εν υ υ υ μνοις τι μη η η η

σω ω ω ω μεν α α αυ τη η γαρ τον αν τι πα α λον  
 ε εχ θρον τη θυ να α μει ει τς ς αυ ρθ κκ  
 τε πα α τη η η σε και την νι ι κην ■  
 α α α ρα α α α α ξι ι ως ε ς ε φα  
 α να ω ω ω θη δι ο θυ σω πει η πο ο ο  
 λο υ α α θλος τε ρυ σθη η η ναι κι εν θυ υ υ υ  
 να ων και της μελ λς σ η η ης κρι ■ ε ως τς  
 εν πε ς ει και αι αι πο ο ο θω τε λς ε εν πας τη  
 ην μνη η η μη ην α αυ τη ης

Τῇ κε'. Τῆς ὁσίας Εὐφροσύνης.

Ἔν τῳ Ἑσπερινῳ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ ■ κα θα ρο ον της α γνει ει ς σς χρη η μα α  
 α μω ω μω ον ες αν θρων φυ υ υ λζ ξα α σα νυμ φη  
 Χρι ς ε χρη μα τι ι σς ευ προ συ νη η η παμ μα  
 ■ ■ ρι ι ι ι ς σω μα τα ο ος μεν κκ αλ

λος α σκη τι κοις πο α ο ο ο νους μα ρα κ  
 να α α α α σα ψυ χη ην δε ε ω ρα ι πα α σα  
 τη ευ μορ φι ι ι ι κ της χα α α α α ρι ι ι ι  
 τος εν γαρ τω αρ ρε ε νι το θη η η λυ σο φω  
 ως υ πο κρυ π φα α α σα ε λα α θες τω  
 Βε λι αρ τχ ε ε ε νε ε ε ε ορ κ αγ γε λι  
 κω ως ε εν γη βι ω σα α α σα αλλ αι τη ησαι  
 ει ρη η η νην τοις πο ο θω ευ φη με θ θ θ σε  
 ι ι ι σε q ως χα ρα ε ε ε πω νυ υ μοι κο σμο  
 ο χαρ μο ο ο συ υ υ νε

Τῇ κς'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.

(Δοξαστικὰ κλπ. βλέπε τῇ β' Μαίτου).

Ἐν τῷ Ὁρθρῷ, μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος Πά.

ε ο λο γε παρ θε νε μχ θη τα η γα πη με νε  
 τθ θ Σω τη η η ρος τεις ι κε σι αι αις σθ

η η μας πε ρι σω ξε δε ο μζ ε ε ε θα α  
 πο βλα α δη η ης πκν τοι οι οι ας ο τι σθ ε ε  
 σθ ε εν ποι μι ο ο ο ο ον

Τῇ κς'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Καλλιστράτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

ρρ τθ τι μι θ Στα α αυ ρθ θ θ σθ φο θε ρος α  
 θκ γκ α το ο ος τοι ος αν θρω ω ω ποις q με τα  
 δε το πκ α α α θας φο α θε ε ε ρος α αν θρω ω πο  
 ος τω θκ γκ α α τω ω θ θ τως ε νι οχυ υ σε εν  
 ο α θλο φο ο ο ρος θ θ τω κκ α α τηρ γη η σε  
 πκ σκν τθ εχ θρε θ την θυ υ γκ α α μιν q αυ  
 τθ ταις πρε σθαι ει ει ει αις Χρι ι ζε σω ω σον τας  
 ψυ χας η η μω ων

Τῇ κη'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Χαρίτωνος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

ε ο φο ρε Χκ α α ρι ι των συ και με τα θα



να α τον εν ς ς ρα α α νοις ζης εν τω Χρι: ι ζω  
 δι ον τω κο σμου σε αυ τον α νε ζα α αυ ρω  
 ω ω σας π ε ξω γαρ σαρ κος και κο ο σμα γε νο με ε  
 νος υ περ τα ο ο ρω με ε να ε ε ε ζης α α α λη η  
 θω ως π ς γαρ ε ε ζης σε ε α αυ τω ε  
 ε ε ζη δε μα α λον ε εν σοι Χρι ζος ο ο ο θε  
 ο ο ος η η η η μων π αυ το ον ι κε ε  
 ε τε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ χας η η μω ων  
 Εις τόν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (ιδε τῇ ια' Ιανουαρ.).  
 Εις τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ὅσπε πάτερ (ιδε τῇ ιε' Ιανουαρ.).

Τῇ λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Γρηγορίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

Τ ι ις ε πα ξι ι ως των α α ρε τω ω ων σε  
 δι η γη σε ε ται τα τρο ο παι αι αι α π ποι  
 οι ον ζο ο ο μα τρ μα α αρ τυ ρι ι ι υ την  
 καρ τε ρι α αν α α πο ψος εγ ξε ε ε ται

εν αμ φο τε ραι αις γαρ η ρι ι σε ευ σας Γρη γο ο  
 ρι ι ι ε π αλ λα μη πω ση δυ υ σω πων ευ  
 α ρε ση η σας Χρι ι ζω σω θη ναι τας ψυ χα  
 α ας η η η η μων ως ε χων ι ε ε ρο μα α  
 αρ τυς παρ ρη σι ι ι αν πολ λη η ην

Εις τόν Στίχον.

Ε ις τον α α δυ υ τον γνο Δόξα. Ἦχος Πά.  
 ο ο φον τω α φρα α α α σε φω ω τος εις δυ  
 υ σας νο η τας ο μαρ τυς και ποι οι οι μην ε μυ η  
 θη τα α α πορ ρη η τα των μυ ση ρι ι ι ων θε ς ς  
 ως μα αρ τυς μεν φω τι ζο με ε ε νος ως ποι μη ην δε  
 μω σα γω ω γ ς με ε ε νος δι ο δι πλως και  
 τος σε φα α α νος εκ της α γω δ' ο ξης α νε δη η  
 σα α α το π πρε σβε ε ευ ων πκν το ο τε Χρι ζω  
 ω ω υ πε ερ των ψυ χω ω ων η η η μων

# ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἀναλίου τοῦ ἀποστόλου καὶ Ρωμανοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ς̣ Πα.

Το σκα ε ευ ος τη η ης ει λο ο γης το ο με  
ε ε γα δο χαι ει ον τε Πνε ευ μα α τος Που λον τον α  
πο ο σο ο λον ε φω τι ι σας Α πο ο ο σο ο ο  
ο λε ρ̣ θε ο οθεν κατ α πο κα λυ υψιν χρη μα α  
τι ι σθεις ως αυ το ο πτη ης τε θ Λο ο γη και αι μν  
υ υ ς̣ ης των θαυ μα α α τω ων α α αυ τε π̣  
α πο ο σο λος δε προ των μα α θη των και πι ς̣  
οι κο νο ο ο ο μοις της νε ε ε ας δι ι α θη  
η η η κης ρ̣ δι ο αυ τον μι μ̣ με ε νος τον δι̣ δα  
σκα α λαν Χρι ι ς̣ ον το οι και ον αι μα ε ξε χε ε ας ρ̣  
μαρ τυ ρι κω πα αθει ο μο λο γη της γε να

α'.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

99

ο με ε νος Α να ν: α ι ε ρα α αρ χα α σο  
ο ο φε ρ̣ και τον θρο ο μον τε λε ε ε ας την  
πι ι ς̣ιν τε α συ λο ον τη ρη η σς ρ̣ η συν τοις  
α νω ω λει. ει τε θ ρ γοις εν υ ψι: ι ς̣οις αυ λι ς̣ο  
ο ο με ε ε ε νος ρ̣ πρε ε σθε ευ ε σω θη η η νκι  
Εις τὸν Στίχον.  
τς̣ ψυ χα α ας η η η η μων Ἦχος ρ̣ Πα.

Α θλο φο ρι κον εν δι αι τη η μα α πε φαν θης  
Α να νι α Α πο ο σο ο ρ λε ρ̣ και λι θοις  
ως αν θε σι πυ κα ς̣ο ο με νος υ περ τε πχ θο  
ο ον τας σαρ κι δι: η η μς̣ ε κθ σι ως το αι μα  
σθ ε ξε ε ε ε χε ε ε ας ρ̣ ο θεν η Δα  
μα σκος ε να θρυ νε ε ται τη ι ε ρα πα νη γυ ρει  
σθ ση με ε ε ρον ρ̣ υ μο νον δε ε ε ε και  
ει ει νη αλ λα και πα σα η υ φη η η λι ι

ι ος των θανυ μα α των σε τα τε ε ρα α τα  
 σα φως α να κη ρυ υτ τε σκ π θω ο ο α  
 πρε σθευ ε τδ δω ρη σκ σθαι η μιν των πται σμα α τω  
 ων την συγ χω ρη η αι ιν Δόξα. Ἦχος Πά

Π ρω ω ω τη κκ λων α α παρ χη ω φθης σω τη ρι  
 α ας α α φο ρρ μη Ρω - μα γε ε πα τη ηρ η  
 η η μων π αγ γε λι κη η ην γαρ υ μνω θει ι α  
 αν σου ση σα με ε νος θε ο ο ο πρε πως ε πε  
 θει ει ει ξω την πο ο ο λι τει ει α α αν σθ  
 Χρι στον τον θε ε ον ι κε ε ε τε ευ ε πει  
 ρα σμων και κι ι εν θυ υ υ των λυ υ υ τρω θη  
 η η ναι τως α νυ μνη θ ε ον τα α ας σε

Μ α θη τα τε Σω ω τη η η ρος Δόξα. Ἦχος δ' Α' Νη  
 αρ χι ε ρα αρ χα α ε ε εν δο ο ο ξε κλε ε

ε ος μαρ τυ υ υ ρων Α να νι ι α φω ση ρ φα ει  
 νο ο ο τα α α α τε η η μων δε πο ο ο  
 λι ι θ θ θ χε εκ τε νως ι κε ε ε τε  
 ε ευ ε ρυ σθη ναι τη η ην ποι μνη ην σα εκ κιν  
 θυ υ νω ων και σω θη η ναι τας ψυ υ χα α  
 ας η η η η μων

Τῇ β'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κυπριανοῦ κλη.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Δ ι δχ σκκ λι ι ι αν της πλα α ανης και γνω σιν  
 των ει δω ω ω λων π πε θυ σω α α λη θως  
 και σ αυ ρον ημ φι α α α σω ο ο πλον εις σω ω τη  
 η ρι ι ι ι αν Κυ πρι α νε ε πα με μα κκ ρι  
 ι ι ι σε ερ ρι φας τας θι ι ι ελθς τας μα α γι  
 κας των αν θρω πων α πε ε θε τον πα α λαι αι ον  
 και ω κη η σαν εν σκι θε ο ο γνωω σι ι ι α η